思無邪滙寶。

壹

陳慶浩博士・王秋桂博士 主編

海陵佚史／明・無遮道人 編次

思無邪滙寶 ㊀ 册／陳慶浩・王秋桂

[海陵佚史]

／明・無遮道人　編次

法國國家科學研究中心
台灣大英百科股份有限公司　合作出版
成易圖書有限公司　編輯製作

編者按

明清豔情小說叢書《思無邪匯寶》，陳慶浩、王秋桂主編，臺灣大英百科股份有限公司自一九九四年九月（《桃花影・春燈鬧》）始陸續出版發行，一九九五年六月（《海陵逸史》）起，出版方增加巨英國際股份有限公司，至一九九七年八月全部出齊。成易圖書有限公司編輯製作。執行編輯陳益源，發行人葉松田。聘請海內外中國古典小說研究專家二十余人擔任編輯顧問與校閱，由法國國家科學研究中心與臺灣大英百科股份有限公司合作出版。陳慶浩作總序。收錄明清豔情小說四十五種，凡三十九冊。繼有《東方豔情小說珍本・思無邪外編》二冊，收錄中日文言豔情文獻十一種。合計為四十一冊。正文以句讀標點，出校記，充分保持原貌，無節刪。飾以烏絲欄版框，加淡黃的底色套印。外裝採用十六開平脊精裝，綠色絲光棉封面，燙金熱壓大字書名。定價：肆万壹仟貳佰台幣。

這套叢書原計劃出版一個《金瓶梅》系列，但因故取消。其中有《金瓶梅》

六冊（未付印，序號二十五至三十已預留）、《續金瓶梅》三冊與《三續金瓶梅》二冊。後兩種早期曾少量印製，流入市場。《姑妄言》的版次分為兩種。一為大英版，與全部四十一冊配套發行，每冊有叢書序號，自三十六至四十五。另一種為成易版，為臺灣大英百科停業後，由成易圖書公司製作完成。書脊去掉『臺灣大英百科股份有限公司』，換成『中國文史研究組、法國國家科學研究中心合作出版』；扉頁與版權頁去掉了叢書序號。成易版存在一個錯誤，版權頁和扉頁上方的『思無邪匯寶之姑妄言』錯印成了『思無邪匯寶之姑妄言』。另外，從上編中選取《濃情快史》《癡婆子傳》、《玉閨紅》三種單獨出版過《女性三大奇書》兩冊。《續金瓶梅》曾經出過簡裝本一函四冊，大三十二開平裝。

《思無邪匯寶》總目

【總序】——陳慶浩

【上編】

第一冊
《海陵佚史》　明・無遮道人 編次
第二冊
《繡榻野史》　明・呂天成 著
第三冊
《昭陽趣史》　明・古杭豔豔生 著
第四冊
《浪史》　明・風月軒又玄子 著

《玉閨紅》　明・東魯落落平生 撰

第五冊

《龍陽逸史》　明・醉竹居士 編

第六冊

《弁而釵》　明・醉西湖心月主人 著

第七冊

《宜春香質》　明・醉西湖心月主人 著

第八冊

《別有香》　明・桃源醉花主人 編

第九冊

《載花船》　明・西泠狂者 筆

第十冊、第十一冊

《歡喜冤家》　明・西湖漁隱主人 著

第十二冊

《巧緣豔史》 清・江海主人 編
《豔婚野史》 清・江海主人 編
《百花野史》 清・一笑主人 編
《兩肉緣》 清・不題撰人

第十三冊
《換夫妻》 清・雲遊道人 編
《風流和尚》 清・不題撰人
《碧玉樓》 清・竹溪修正山人 編次
《歡喜浪史》 清・不題撰人

第十四冊
《一片情》 清・不題撰人

第十五冊
《肉蒲團》 明・情隱先生 編次

第十六冊

《梧桐影》 清・不題撰人
《巫夢緣》 清・不題撰人

第十七冊
《杏花天》 清・古棠天放道人 編次
《濃情秘史》 清・不題撰人

第十八冊
《桃花影》 清・檇李煙水散人 編次
《春燈鬧》 清・檇李煙水散人 編次

第十九冊
《鬧花叢》 清・癡情士 筆
《情海緣》 民國・鄧小秋 著

第二十冊
《巫山豔史》 清・不題撰人
《株林野史》 清・不題撰人

第二十一冊
《濃情快史》 清・嘉禾餐花主人 編次
第二十二冊
《燈草和尚傳》 清・雲遊道人 編次
《怡情陣》 清・江西野人編 演
第二十三冊
《春燈迷史》 清・青陽野人 編
《妖狐豔史》 清・松竹軒 編
《桃花豔史》 清・不題撰人
《歡喜緣》 民國・寄儂 著
第二十四冊
《如意君傳》 明・徐昌齡 著
《癡婆子傳》 明・芙蓉主人 輯
《僧尼孽海》 明・唐伯虎 選輯

《春夢瑣言》　明・不題撰人

第二十五冊 至 第三十冊

《金瓶梅》　明・笑笑生 著（未付印，因故取消）

第三十一冊 至 第三十三冊

《續金瓶梅》　清・丁耀亢 著

第三十四冊 至 第三十五冊

《三續金瓶梅》　清・訥音居士 編輯

【下編】

第一冊 至 第十冊（總序號三十六至四十五）

《姑妄言》　清・三韓曹去晶 著

【外編】（東方豔情小說珍本）

第一冊

《遊仙窟》　唐・甯州襄樂縣尉張文成 作

《趙飛燕外傳》　舊題『江東都尉伶玄撰』

《趙飛燕別傳》　宋・譙川秦醇子 復撰

《武曌傳》　明・晉陵紫薇垣散人葉子穀氏 纂

《控鶴監秘記》　舊題『張垍纂』

《大東閨語》　日本・平安金羅蔴子強 著

《三山秘紀》　日本・平安金羅蔴子強 著

《春臠拆甲》　日本・茅渤活活庵主人撒潑 著

《滿娛樂散雲史・枕藏史》　日本・足立敬亭枕史氏 著

《花影隔簾錄》　錢塘韓景致瑜樓等撰

第二冊

《素娥篇》　明・鄴華生 撰

Avant-propos

Le sacro-saint respect du monde chinois pour la chose écrite souffre maintes exceptions, tant du fait de la censure d'Etat que de la pression sociale.

Depuis le prince Shang, premier ministre légiste de Qin, qui dans son désir de réforme fit brûler les textes confucéens en 356 av. J.-C., imité en 213 av. J.-C. par le tyran Qinshe *huangdi*, la censure a toujours plus ou moins sévit dans l'empire. Sous les Yuan, le premier ministre Boyan interdit en 1336 certaines pièces de théâtre, certains contes, réputés mal pensants. Les Ming, époque à laquelle s'épanouit le roman, interdirent ceux qu'ils jugeaient néfastes; par exemple, le recueil de contes *Jian ding xinghua* 《En mouchant la chandelle》 et même le fameux *Shui hu zhuan* 《Au bord de l'eau》. Les Qing exercèrent une censure politique et morale étroite, notamment au moyen d'une loi sur la littérature vulgaire, romans, théâtre… Ainsi disposons-nous de trois listes d'ouvrages à l'index émises par des gouverneurs provinciaux, la première, du Jiangsu, en 1837, comportant 115 titres; une autre, du Zhejiang, en 1844, avec 119 titres, et une du Jiangsu, en 1866, avec 121 titres et un supplément de 34 autres titres. Cette tradition se perpétua sous la république et le régime communiste, pour atteindre des sommets durant la 《révolution culturelle》.

Mais non moins tyrannique que les pouvoirs constitués, la pression sociale contribua également à occulter toute littérature vulgaire, en en réprouvant la lecture, surtout parmi la jeunesse; en tenant cette production pour inférieure et indigne de l'attention d'un vrai lettré.

De sorte que de nos jours, et alors que l'optique est tout autre, on découvre que ces ouvrages ne figuraient généralement pas dans les bibliothèques publiques ou dans le cabinet des bibliophiles, ou du moins, s'ils y figuraient, qu'on

avait dédaigné de les mentionner dans les catalogues, ce précieux outil d'investigation. On constate également que, en raison du peu d'attention qui leur était accordée, nombre d'ouvrages romanesques ont disparu, sont perdus à jamais, sauf trouvaille miraculeuse. Au début du siècle, certains lettrés commencèrent à s'intéresser à cette littérature et à l'inventorier. Ainsi, un lettré du nom de Huang Ren (1868-1913), dressa en 1907 une liste de plus de 80 romans qu'il avait lus. Eh bien, plus du tiers des titres cités ont d'ores et déjà disparu !

Mais de tous ces ouvrages interdits, perdus, dédaignés ou cachés, les plus interdits, les plus perdus, peut-être pas les plus dédaignés, mais à coup sûr les plus cachés, demeurent les romans érotiques.

L'étude de ces matériaux est donc des plus malaisées, tant par la rareté des textes que par la mauvaise volonté d'aucunes bibliothèques, d'aucuns collectionneurs à communiquer ceux dont elles ou ils disposent. Van Gulik, grand maître en la matière, n'eut connaissance que d'une douzaine d'entre eux, et encore dans des versions parfois sujettes à caution. De tels ouvrages, toutefois, n'ont cessé de circuler, la persistance des listes d'ouvrages à l'index en témoigne. On en retrouve dans les bibliothèques étrangères, Japon, Russie, Occident; chez des particuliers ou des libraires, à condition d'être servi par la chance.

Qui désire se pencher sur l'ancienne littérature romanesque, érotique ou non, n'en demeure pas moins astreint à de longs déplacements, quand ce n'est à d'harassantes tracasseries. D'où l'initiative, depuis quelques années, en liaison avec l'Institut de littérature chinoise de l'Académie des sciences sociales de Chine, d'une grande collection de romans chinois anciens, (Guben xiaoshuo congkan chez Zhonghua shuju à Pékin). Cette collection regroupera quelque cinq cents titres, 205 étant déjà parus, sous forme de fac-similés d'éditions

anciennes, princeps, rares, voire uniques, ou même de manuscrits; sans parler de l'appareil critique.

Toutefois, la censure toujours vigilante n'a pas permis d'inclure les textes érotiques dans cette collection. Ainsi, il a été diffusé en 1993 une liste de cinquante romans Ming et Qing《à ne pas publier》, liste comportant 14 ajouts par rapport à celle des Qing. La nécessité apparut alors d'une collection complémentaire hors censure.

Cette collection complémentaire, différente mais obéissant à la même logique, comporte à l'heure actuelle cinquante titres Ming, Qing, voire plus récents; ainsi qu'un volume annexe groupant des textes érotiques anciens et des textes rédigés en chinois par des Japonais, de manière à constituer un corpus aussi complet que possible.

Outre les romans les plus célèbres, tels que *Jin Ping Mei* et *Rou putuan,* qui figurent bien entendu, on s'est attaché à réunir des ouvrages perdus (et retrouvés!), ou non republiés, des exemplaires uniques et rares, des manuscrits, tous textes pratiquement introuvables. Par exemple, *Hailing yishi* 《les Débauches de (l'empereur) Hailing》, roman Ming perdu dont un exemplaire incomplet fut récemment trouvé chez un collectionneur de Shanghai, par exemple encore un extraordinaire manuscrit de plus d'un million de caractères, le *Guwangyan*《A prendre et à laisser》, de Han Qujing, originaire de Sanhan, dont la préface est datée de 1730. Ce manuscrit inconnu, mentionné par Boris Riftin dans une liste d'ouvrages se trouvant à Moscou, sera donc publié pour la première fois (un fragment retouché représentant un trentième du texte avait paru dans les années 40 à Shanghai) et constitue vraisemblablement le plus long roman de la littérature chinoise classique.

La publication en fac-similé adoptée dans la collection générale ne convenait pas à la littérature érotique. En effet, l'interdiction d'un ouvrage entraîne inévitablement la

médiocrité de l'édition; une impression hâtive, incorrecte et tronquée. On a donc préféré réunir les éditions disponibles (parfois réduites à une seule), déterminer l'édition la plus fiable et établir un texte en s'aidant des variantes. On n'en a pas moins reproduit quelques feuillets significatifs ainsi que, bien sûr, les jeux d'illustrations de diverses éditions encore existants. Chaque roman comporte une note critique, auteur, date de création, éditions, résumé, sources, influence, questions techniques...

Furent mises à contribution des bibliothèques japonaises, la bibliothèque de Leiden (collection van Gulik), The British Librairy, la bibliothèque de l'université Harward (collection Qi Rushan), la bibliothèque de l'université de Pékin (collection Ma Lian), la bibliothèque nationale de Russie... ainsi que des collections particulières, entre autres celle du regretté professeur, et ami, Wu Xiaoling.

Autant qu'on puisse en juger, cette collection regroupe plus des neuf dixièmes des textes érotiques connus à ce jour. Toutefois, la communication de quelques documents n'a pu être obtenue de leurs détenteurs publics ou privés. Et il n'est pas interdit d'espérer que certains ouvrages dont seuls les titres nous sont parvenus seront peut-être exhumés un jour. Il existe certes nombre de catalogues mais un examen exhaustif reste à faire. L'équipe UA 1067 du CNRS de Paris, en collaboration avec l'Institut de littérature chinoise de l'Académie des sciences sociales de Chine, a entrepris un catalogue universel des romans chinois classiques qui, sans doute, permettra de nouvelles trouvailles, dont nous ne manquerons pas de faire bénéficier notre estimé lecteur.

La publication de cette collection est réalisée au sein de l'équipe UA 1067 du CNRS. Envers les bibliothèques et collectionneurs, envers les collaborateurs de ce long travail, envers leurs dévoués conseillers, les éditeurs expriment leur infinie gratitude.

CHAN Hing-ho
C.N.R.S.

明清豔情小說叢書

《思無邪滙寶》總序

很多中國古籍，因戰亂、政治或其他原因，再加上自然的淘汰，消失在歷史的長河裡，其中尤以被視爲俗文學的小說、戲劇、唱本等，流失最多。傳統漢文化輕視這些作品，公私書目中極少著錄，公私藏書亦鮮蒐集，且在元明清三代，屢遭禁止，毀版焚書，時有所聞。在各類書中，豔情小說，受害最烈。除了官方明令禁毀外，社會輿論、各階層的社會組織，都極力制止此類書籍之流通。但另一方面，社會的需要又使這些書籍不斷出版，地下流行。不過，在強力壓制下，很多書籍都消失了；遺留下來的亦往往因不能公開發行的關係，印刷極不講究，錯漏甚多。研究中國古代小說的人，往往從禁毀書目或其他批判資料中，知道這類書籍的存在而無從閱讀，偶然接觸到坊間流行本，卻又質量太差，不僅難以窺見原作的眞面目，也難於作爲研究的對象。

好在自本世紀以來，西方文學思想東漸，使學術界注意到小說的價値，蒐集資料，編寫書目，從事研究的人愈來愈多。豔情小說作爲小說資料，漸漸被發現、介紹。另一方面，不少在本土消失的書籍，因早年流傳到海外，獲得保存，其中最重要的，就是俗文學書籍，當然有些是豔情小說。但無論是在海內外，這些資料均非一般研究者所能知，即偶有所知也難得一讀，更不要說作整體研究了。因此，直到目前還是中國古典小說研究中一個薄弱環節。

叢書總序

中國小說資料本國保存的不全，閱讀條件亦差，因而研究者往往需要飄洋過海，去域外讀這些書。前輩學人如鄭振鐸、孫楷第、王重民、劉修業、王古魯等，當代學人如李田意、柳存仁、吳曉鈴、馬幼垣、胡萬川諸位，皆曾專門去東西洋圖書館訪讀中國古代小說。本人多年來從事中國古典小說研究，有緣至世界各地讀書，深知其間艱苦，故發願將中外所藏明清善本小說，匯爲一編，影印出版，供研究者使用。而身在國外，需覓國內合作者。數年前與中國社會科學院文學研究所劉世德、石昌渝兩位合作，編纂《古本小說叢刊》，原計畫將明清善本通俗小說盡數收入。然限於出版環境，豔情小說未能廁身其中。因此，將這些小說另行刊印，是必要的。但此類書籍原來印刷多極草率，且以保存未精，常有缺文殘頁；且不少書文字已漶漫，即原書亦不易辨識，影印自難卒讀；若干書版本繁多，亦勢難全部印行。故當務之急，乃出校刊排印本；或據別本校勘，務求通讀；有不同版本者，又需一一校勘，作出定本，方能爲研究者使用。將來有條件時再擇其中有價值而清晰者影印。

本叢書計收書五十種，採用版本超過百種，另又收若干附錄。除國內蒐集到部分資料外，大部分資料採自日本、俄羅斯、英國、法國、荷蘭、美國等諸國圖書館及私人藏書。其中如全本《姑妄言》、《海陵佚史》及《龍陽逸史》等，皆爲首次面世者。《海陵佚史》爲《醒世恆言》第二十三回〈金海陵縱慾亡身〉的前身，而比此回篇幅大一倍以上，主要是豔情描寫部分，這對我們了解《三言》的來歷大有幫助。《姑妄言》爲雍正庚戌序抄本，長達百萬言，是繼《金瓶梅》後的一部豔情巨著。此書未見記錄，抄本是從莫斯科的俄羅斯國立圖書館引渡回來的。刊本《僧尼孽海》亦初次應用於校刊中。《肉蒲團》爲常見之書，然流行者多爲日本刊本或此刊本

之排印本；偶有用清刊本者，亦未經詳細校勘。本叢書所收之《肉蒲團》，根據有代表性之刊本抄本六種校勘，除錄入各版本書影外，又收各種插圖達百幅。各書之出版說明，既述故事梗概，說明所用版本情況及校勘各類技術問題外，關於作者及該書研究之成果，亦加簡述。此叢書所收諸書中，曾於本世紀排印出版者，不超過三分之一。這大概是歷史上第一次中國豔情小說的大結集，所收的超過現存已知的百分之九十以上。大陸近年來有豔情小說熱，出版了一批所謂明清豔情小說的書，其中大部分是言情小說，少數算得上豔情小說，但只採用一般坊本，整理粗糙，又隨意刪削，可稱劣本。禁錮不能抑制人性的需要，只能產生粗製濫造的劣品來。清代豔情小說屢禁不止，只弄得質量每下愈況，目前的情況亦復如此。

豔情小說有文言有白話，有長篇，亦有中篇、短篇。這批資料為我們展示了明清豔情小說的全景，亦讓我們看到文言小說發展到白話人情小說的若干線索。大致上文言小說到宋元，已漸衰落。明初瞿佑的《剪燈新話》，以及紛紛出現的仿作，可視為文言小說的中興。以後一直要待到《聊齋誌異》問世，文言小說又出現新高潮。但有一個過去少為研究注意的現象是元明時出現文言中篇小說如《嬌紅記》、《鍾情麗集》、《天緣奇遇》、《花神三妙傳》、《如意君傳》、《癡婆子傳》等，篇幅較過往的文言小說長，能容納更多的故事情節，有較多的細節描寫和對話；文體也由純粹的文言加入白話詞語。這批作品大多為言情之作，亦有豔情如《如意君傳》、《癡婆子傳》等，時代早的作品，文體較純；後來者則已雜有白話成份了。此類文言中篇，到萬曆年間發展出白話的才子佳人和豔情小說兩大流。由文言而白話的發展過程，在我們這套書中，也是有跡象可尋的。明清小說研究上常有繁本簡本出現先後問題的爭論，過去多從進化的觀點

來處理這個問題，認爲簡本在前繁本在後。最顯著的例子是馮夢龍將二十回本的《三遂平妖傳》擴充爲四十回本的《新平妖傳》。但研究者也發現有些小說是繁本在前簡本在後。豔情小說同一部小說出現繁簡本的情況甚多，爲我們提供研究這一問題非常豐富的資料。其實繁本簡本雖然情節大致相同，但文字則有兩種不同的情況，一是彼此文字大部分相同的，一是彼此文字沒有直接的關係。後者我們還沒有深入研究，印象中似乎都是簡本在前繁本在後的。前者則可肯定是繁本出現在簡本之前，沒有例外。這或可成爲我們判定明清白話小說繁簡本出現先後的通則。其原因並不複雜，在著作權沒得到保護的情況下，書商翻刻別家出版的小說時，爲了爭奪市場，或以降低售價，或以增加故事情節去招徠，有時甚至是兩種手段並用。要降價勢必要減低成本，最省事的方法是減少篇幅；保存原來的故事梗概而刪去細節描寫和詩詞韻文。刪節者爲求省時省力，不會另外寫一本書，而是就手上現成的書加以削減。因而絕大多數的文字是相同的。有的刪節者十分用心，要不是和繁本比較，幾乎找不到刪削的痕跡；也有些甚不用心，使情節斷裂不能通讀。又明清白話小說情節互相因襲情況嚴重，豔情小說更甚，若能分解構成各書相同或相類的故事情節，觀其流變，對了解各書之形成，彼此間的關係及其價值，也是有幫助的。

中國政治史甚發達而社會生活史料較欠缺，明清小說是了解當時社會的重要材料。豔情小說除了提供當時一般社會生活史料外，又特別反映了當時的性風俗、性心理等，爲後人研究此一時期的性文化提供豐富的資料。近年國內外興起性文化研究熱，注意發掘歷代房中著作，目前除考古所獲得資料外，又從醫部整理出不少房中著述，有人還注意到道家和佛家的有關作品，但對明清豔情小說中之資料所知無多。本叢書不單保存了一些房中理論，更重要的是記錄了許

多此方面的具體例證，展現了明清兩代多采多姿的性文化活動。在世界豔情文學史中，中國豔情小說有很特出的地位。比較西洋豔情小說，中國小說起源早，類型多，表現出一種比較健康自然的性觀念，和西洋處在宗教強大壓力下的反抗性的豔情小說，所表現的被扭曲的性觀念大異其趣。日本的豔情小說，則是從翻譯到模仿明清豔情小說再發展出來的。本叢書的出版，不僅有助於我們研究中國豔情文學，亦爲世界豔情文學的比較研究，奠定堅實的基礎。

豔情小說或被稱爲風流小說、猥褻小說、穢褻小說、淫蕩小說等，諸家所指內容各不相同。本叢書所收乃是專以敍寫性愛或以敍寫性愛爲重點之一的小說。《天緣奇遇》、《三妙傳》等文言中篇，《空空幻》、《都是幻》等白話小說，皆以敍寫男歡女愛爲主，因直接的性愛描寫較少，故不選入本叢書中。有些書如《三續金瓶梅》、《梧桐影》等，雖亦未有大量直接的性描寫，然前者爲《金瓶梅》續書，屬《金瓶梅》系列之一；後者爲《肉蒲團》仿作，皆有助於全面了解此類著作，故亦收入。《情海緣》、《歡喜緣》兩書，雖爲民國時期所編，但因雜抄自明清豔情小說，故亦收入供比較研究。本叢書亦收入日本漢文豔情小說數種爲附錄，此類資料不多，但亦有參考價值。

西方漢學界較早注意中國性文化研究，五、六十年代，高羅佩就已寫出《中國古代房內考》及《秘戲圖考》兩書。隨著社會開放，性禁忌被打破，中國性文化亦成漢學家注意的焦點之一，豔情小說自然受到重視。有些豔情小說如《如意君傳》、《癡婆子傳》、《金瓶梅》、《肉蒲團》、《繡榻野史》等，皆有多種外文譯本。若干學者且寫出豔情小說的論文。本叢書的編輯顧問，都是研究中國古代小說的權威，無論在資料蒐集翻譯和研究方面，都是出色當行。雷威安的法譯全

本《金瓶梅》，韓南的英譯《肉蒲團》都得到漢學界的讚許。但因爲中國豔情小說資料未經全面整理，不論是翻譯還是研究，都只是使用有限的資料。缺乏好的校勘本，自然不能希望有完好的翻譯本；缺乏全面的資料，亦難苛求出現原創性的論文。這套書將過去被禁毀最慘烈、流散在世界各地的明清豔情小說，鉅細靡遺，盡數收集，經過校勘整理，匯爲一編，這是研究明清豔情小說的堅實基礎。明清豔情小說之欣賞、翻譯和研究都可開始了，我們期待著高水準的翻譯和傑出的研究成果。

陳慶浩

一九九四年八月於台北

《思無邪滙寶》編輯凡例

一、版本　廣收現存各種版本，了解各版本間之關係，比較其價值，並以最初或最優版本爲底本。

二、文字一般按底本錄入；底本有誤時據別本校改者皆出校記。底本不誤而別本文字可供參考者亦酌量錄入校記。

三、俗體字、簡體字不引起誤會者一般依正體錄入；可能引起誤會者則用校勘符號標出或於校記說明，必要時於出版說明統一交代。

四、本叢書一律以「。」號斷句，原書各種符號皆取消。句讀基本依原書；原書句讀有誤時改正，不一一說明。原書無句讀者補入。

五、校勘符號：

(1)原書誤字誤詞應改正者，於該字或該詞後用（　）標示。

(2)原書文字衍出應刪去者，用〈　〉標出。

(3)原書缺去應補入文字用〔　〕標出。

(4)原書文字漶漫者逐字以□號標出。

(5)原書文字缺去者逐字以○號標出；數量不明者於校記中說明。

六、書影　所用各版本之扉頁、所有插圖、首回首頁、印記及其他有助了解版本特徵者皆

收；序跋則依其重要性收錄，或全收，或只收首末頁。

七、各書皆有出版說明，述故事梗概，介紹作者資料，記版本情況及校勘有關事項。

八、附錄　各書後人序跋及有助於了解該書之資料，皆酌量附錄入書中供參考。

思無邪滙寶㊀冊

目錄

法文序 3
《思無邪滙寶》總序 11
編輯凡例 17
目錄 19
海陵佚史 21
出版説明 23
書影 33
敘言 49
上卷 51
下卷 101

思無邪滙寶 ㊀ 册／陳慶浩・王秋桂 主編

「海陵佚史」

明・無遮道人 編次

《海陵佚史》出版說明

《出像批評海陵佚史》簡稱《海陵佚史》，上下兩卷，明・無遮道人編次，明・醉憨居士批評校刊。現存明刊本，前缺圖及敍之首葉及第二葉正面，後殘。此爲孤本，未見著錄。原爲上海某氏所藏，文革時沒入上海圖書館中，聞近年已退還原藏者，上海圖書館存此書微捲。此書於七十年代中爲沈津先生發現。最近沈先生撰述〈論新發現的孤本小說《出像批評海陵佚史》及其它〉（將刊於《書目季刊》，下稱〈沈文〉），對此書之作者、出版時間等問題加以研究。本書據原書複印本，參考沈先生之校抄本排出。原書末所缺部分，則據《醒世恆言》第二十三卷〈金海陵縱欲亡身〉補入。

此書首醉憨居士敍存第二葉背面、第三葉及第四葉正面，謂無遮道人「輯之爲書，且繪之爲圖」乃爲「明彰夷虜淫毒之慘，以爲通奴者警耳」。可知此書前應有圖，故書名亦冠以「出像」兩字，今圖已佚去。而所謂「夷虜」者，乃指已崛起於東北，正在攻城掠地，成爲明朝大患之女眞。故書之作，當在努爾哈赤稱汗，建國號「金」（萬曆四十四年，一六一六，史稱「後金」）之後。《海陵佚史》正以前金事罵後金也。正文兩卷。上卷首葉首行作「出像批評海陵佚史上」，次行下方署「無遮道人編次」，第三行署「醉憨居士批評」。四週單框，行間有絲欄。半葉九行，行二十字。版心上作「海陵佚史」，緊接卷次，下葉次；上下卷葉次獨立計算。上卷末有「出像批評海陵佚史上卷終」字樣。下卷首葉首行作「出像批評海陵佚史下」，次行「無遮道人編次」

與上卷同，第三行則署「醉憨居士校刊」。下卷末殘，有否跋語亦不可知。已存部分一般皆甚清晰，偶有殘損，少數眉批字太小而漶漫不清，難以辨識。

本書正文中只有兩條批註，釋讀音詞義。但有一百五十多條眉批，都摘自《西廂記》曲詞。以前面三條眉批爲例。正文謂海陵爲侵宋「造戰船於江上，則毀民廬舍以爲材，煮死人膏以爲油；殫民力如牛馬，費財用如沙泥。」眉批作「彌天罪有千百般。」正文寫阿里虎爲家翁突葛速幽閉室中，「向聞海陵善嬲戰、好美色，恨天各一方，不得與之接歡，至是沈鬱煩懣，無以自解。且知海陵亦在南京，乃自圖其貌，題詩於上」云云。眉批作「我做了個畫兒裡愛寵。」接下阿里虎「賄囑監守閹人送於海陵。海陵稔聞阿里虎之美，未之深信；一見此圖，不覺手舞足蹈，羨慕不止。」眉批作「引人魂卓氏音書至。」均爲就事理相近者斷章取義，與其說文學批評，不如說文學遊戲更合實際情況。這些眉批沒太大意義，但極見匠心。整本小說的眉批全摘自《西廂記》的，就所知，只有《海陵佚史》，這對研究《西廂記》的影響，倒是很好的一個例子。作批者若非熟背《西廂》，恐亦難如此應用。上面已指出，由於眉批字體較小，常見漶漫，且亦偶有錯誤，既知他們都從《西廂記》曲詞中摘出來，則也可據《西廂記》，回校這些眉批。此次刊本眉批，即據王季思校注本（上海古籍出版社，一九七八年新一版）作比較。其中有若干眉批不見王校本，却見於《六十種曲・南西廂》（中華書局本第三冊）。然仍約有二十條未能找到出處。似乎批者所據本子更全。究竟批者用何種版本，仍有待研究。

《海陵佚史》很明顯的混雜着文言和白話兩種不同的文體，前者是史實，是故事的架構，整段整段地抄自《金史》，主要是《金史》卷六十三〈列傳第一・后妃上〉，其次是〈本紀第五・

海陵〉和〈列傳第六十七・佞幸・蕭裕〉；後者則是故事的血肉，對事件和人物作細節的描寫。白話部分用說話人的口氣敍述，運用一些較罕見的俗語，如「穿鐵草鞋，走得人的肚子」，「撒做撒強，如壁縫裡夾薦子上榻」之類。在情節上又經常隨事生發，插科打諢，如貴哥與女待詔之對答，婢女赤賽哥向主母描述和老爺相通的細節等，既不合生活邏輯，亦不合小說的要求。但就說話而論，却又是應有之義，不然，就難以吸引聽衆了；戲劇中亦常見這種情形。此書白話部分，大致是從說話人處得來，較少加工。

和《海陵佚史》相同題材的有《京本通俗小說・金主亮荒淫》和《醒世恆言》第二十三卷〈金海陵縱欲亡身〉。此外還有黃摩西在《小說小話》中提到的《采石戰記》，據云「書中雖以敍虞允文戰功爲主，而多記完顏亮穢亂事，直海陵之外史耳。」《采石戰記》未見其他書目，似已佚去，甚可惜也。《京本通俗小說》已經當代的中國小說研究者證明是抄自《三言》的後出本子，不是江東老蟫繆荃孫所以爲的「影元人寫本」的「宋人平話」，可不置論。〈金海陵縱欲亡身〉除了開頭一小段和《海陵佚史》不同，結尾一小段《海陵佚史》殘佚無從比較外，其他文字，幾乎全同《海陵佚史》。〈金海陵縱欲亡身〉（以下簡稱〈亡身〉）有二萬一千多字，是簡本；《海陵佚史》（以下簡稱《佚史》）有三萬六千多字，如加上佚去部分，約三萬七千字，是繁本。兩本文字有傳承的關係，究竟何者在先？何者在後？從校勘材料看來，是先有繁本後簡本，印證這套書〈總序〉歸納出來的規律。下面舉幾個例子：

㈠海陵「本諱迪古乃，遼王宗幹第二子也。」《佚史》沒錯，但句逗時將「乃」誤標連下讀。〈亡身〉則誤刪去「乃」字，作「初名迪古」，刪者不知海陵名。

㈡重節入宮探母阿里虎，爲海陵所趁，《佚史》有海陵「即撥小嬪奉重節居於昭華宮，距阿里虎所居甚遠」云云，及後寫阿里虎久候海陵不至，「命侍嬪偵察海陵所在」，知重節事，遂至昭華宮打重節。〈亡身〉此段刪削頗多，無重節移居事，却又存阿里虎去昭華宮打重節，前後不接榫。是刪削不小心造成的。

㈢不少文字〈亡身〉誤而《佚史》不誤的，如《佚史》「天潢」、「捏頭捏頸」、「夫人」、「打他」，〈亡身〉誤作「天漢」、「捏頭捏頭」、「大人」、「打你」。

從繁本到簡本，刪去的主要是故事的細節，白話敘述的部分，整個故事架構倒是很好的保存下來。說話人的口氣，插科打諢的情節，大部分被刪削。簡本的文字，幾乎都從繁本來的，只是減少了四成。但有在迪輦阿不和彌勒船上雲雨一段駢文，〈亡身〉反較《佚史》多了六十字。比較這兩段文字，我們看到有了這六十個字文氣更爲通暢，且亦和古小說描寫此類事件手法相符。估計這些文字爲原本所有，是《佚史》在抄錄或刊刻時誤跳三行的緣故，可知〈亡身〉不是直接用《佚史》來刪削，而是彼此有相同的母本，才出現這種情況。《金史・列傳第一・后妃上》言「天德四年」定哥令家人縊殺烏帶，《佚史》誤作「天寶四年」，〈亡身〉誤作「天德三年」；《佚史》誤「緬鈴」作「緬銀」而〈亡身〉不誤，都只能用兩書據同一母本，〈亡身〉非直接由《佚史》刪削而來，才能解釋。

《海陵佚史》應寫於金已建國，對明朝構成嚴重威脅却仍未佔領中原的時期，即萬曆四十四年（一六一六）至明亡（一六四四）期間。這在書中，亦有跡象可尋的。如書中提到哈密都盧拿了一本春意畫兒《風流絕暢》給彌勒看，《風流絕暢》是萬曆年間很著名的春畫冊，五色套

印，至今仍有傳本。此書前有序，謂：

不佞非登徒子流，何敢語好色事。丙午春讀書萬花樓中，雲間友人持唐伯虎先生《競春圖卷》來，把弄無倦。時華南美蔭主人至，謂不佞曰：「《春意》一書，坊刻不下數十種，未有如是之精異入神者，俊麗盛滿，亦曲盡矣。」因覓名繪手臨之，仍廣爲二十四勢。中原詞人墨客，爭相詠次於左，易其名曰《風流絕暢》，付之美剞劂。中秋始落成，苦心煩思，殆非一日也。不佞強之印行於世，以公海內好事君子，至若工拙，或與尋常稍有差別耳，惟賞鑒者自辨云。

東海病鶴居士書

新安黃一明鐫

東海病鶴居士誰氏無考。新安黃一明則爲當時安徽歙縣著名刻工世家黃氏家族的一員。高羅佩《秘戲圖考》中有專節介紹此書，並附若干圖版；他的《中國古代房內考》亦談到這個冊子。高羅佩認爲此書出版於一六〇六年（萬曆三十四年），大概據序言提及的「丙午」來推算的。證之黃氏家族「一」字輩的生存年代亦合。《佚史》既已談及此書，則應成於萬曆三十四年後。至於《風流絕暢》中提到的「《春意》一書」，估計即是《佚史》下卷中，海陵拿出來和什古操練的《洞房春意》。由於《醒世恆言》第二十三卷〈金海陵縱欲亡身〉是據《海陵佚史》刪削刊印的，而現存最早的《醒世恆言》是「金閶葉敬池梓」本，前有「天啓丁卯中秋隴西可一居士」序，則《佚史》當成書於天啓丁卯（七年，一六二七）前；就是說，在一六一六—一六二七這段時間。現存《佚史》「常」、「校」、「檢」諸字皆不避諱，即不避泰昌、天啓、崇禎諱。如此，

《佚史》很可能刊印於萬曆末年。

〈沈文〉對《佚史》的編者和評校者提出自己的看法，謂：「無遮道人、醉憨居士究竟是誰呢？筆者以爲道人、居士者，或爲明末大文豪馮夢龍。」又謂「筆者認爲《出像批評海陵佚史》的寫作及刊刻應在天啓初年，根據是當時後金的入侵，已逐步深入；天啓二年，馮夢龍的恩師熊廷弼的冤死。」〈沈文〉設想馮夢龍先寫出《佚史》，後來編《醒世恆言》時，刪削《佚史》成〈金海陵縱欲亡身〉。說《醒世恆言》編者刪削《佚史》成〈金海陵縱欲亡身〉是合理的。但由於刪削的錯誤，反可證明刪削者不是原作者。就是說，馮夢龍沒寫《出像批評海陵佚史》。至於說《出像批評海陵佚史》成於天啓初，則不是沒可能的。據陳垣《史諱舉例》謂「按明律雖有上書奏事犯諱之條，然二字止犯一字者不坐。明諸帝多以二字爲名，故不諱也。」又舉《日知錄》資料謂「明諱之嚴，實起於天啓崇禎之世。」因而亦不排除《出像批評海陵佚史》刊刻於泰昌或天啓初年的可能性。但在沒有其他證據前，仍以萬曆（一五七三—一六二〇）末年較合適。就是說，一六一六（金建國）—一六二〇間。再放寬點，則是一六〇六（《風流絕暢》出版）—一六二七（《醒世恆言》出版）間。

《三言》資料來源和《三言》如何編成，是研究中國小說史一個有趣的問題，吸引了很多研究者的注意，亦有很多不錯的成果。《佚史》是較早的白話中篇，爲我們提供了一份極好的資料。比較《佚史》和〈忘身〉，我們看到從繁到簡的刪削過程：除了開頭一段外，幾乎就在書上刪削，極少加工的。

此次整理，據《金史》、《醒世恆言》校補，詳見卷上、卷下校記。至於若干俗體、簡體、

異體字如「敷」作「傅」，「親」作「唚」，「夠」作「勾」，「瘋」作「風」，「現」作「見」，「蟲」作「虫」，「擋」作「攩」，「燙」作「盪」，「敞」作「廠」，「裝」作「粧」，「睬」作「採」，「脖」或作「頚」，「熱」或作「爇」，「裡」或作「里」，「倒」或作「到」，「壓」或作「押」，「擱」或作「閣」，「桌」或作「卓」或作「棹」，「裸」或作「倮」或作「躶」，「常常」或作「嘗嘗」，與「母」、「毋」不分，「飾」、「餙」不分，「傅」、「傳」不分，「己」、「已」不分，「梢」、「稍」不分，「壺」、「壼」不分，「遊」、「游」不分，「瓜」、「爪」不分，「標」、「摽」不分，「榻」、「搨」不分，「槌」、「搥」不分，「賠」、「陪」不分之類，則依文義逕改，不另一一說明。

* * *

《海陵佚史》故事梗概如下：

金廢帝海陵庶人本名迪古乃，爲遼王宗幹次子。與蕭裕勾結圖帝位，後終弒熙宗，自立爲帝。又大殺宗室，廣置妃嬪，營造宮殿。現記其妃嬪事：

昭妃阿里虎少時見父修春藥，詢侍婢阿喜留可，道及男女事，即以動情。後嫁阿虎迭，生女重節。重節七歲，阿虎迭伏誅，不待閉喪，即帶重節改醮宗室南家。南家善淫，阿里虎乃修合春藥與戰。南家死，阿里虎爲家翁突葛速攜至南京幽禁。因托人將自畫像及信送海陵。海陵求婚，爲突葛速所拒。纂位後即召阿里虎入宮，大見寵愛，初封賢妃，後封昭妃。重節入宮朝阿里虎，海陵羨其色，乃與阿里虎及諸妃嬪設淫樂挑之。至深夜又賺入重節房強與交合。次日移重節至昭華宮。事爲阿里虎所覺，辱打重節，詆罵海陵。又與侍婢勝哥以角先生爲戲，笞死告發者廚婢三娘。終爲海陵縊殺，出重節爲民間婦，後屢召幸，出入昭妃位。

柔妃耶律彌勒，生有國色。十歲時爲鄰舍少年哈密都盧所誘，與通。一年後爲母所覺，箠戒之。後海陵聞其美，使其姐夫迪輦阿不送之至汴京。途次，相通。入宮後爲海陵所覺，殺迪輦阿不，遣彌勒出宮。數月後又封之爲充媛。又召迪輦阿不妻擇特懶入宮淫之。再封彌勒爲柔妃，以擇特懶給侍本位，時行幸焉。

崇義節度使烏帶之妻定哥貌美，海陵時爲右丞，見之愛慕。乃令爲定哥修髮之女待詔，收買定哥貼身侍婢貴哥。定哥嫌烏帶粗俗，海陵得待詔及貴哥安排，入府與通。又通貴哥。後海陵有他遇，不至節度府，定哥乃通家僕閻乞兒。海陵即大位，令定哥縊殺烏帶，納之，冊爲貴妃，大見寵幸。後海陵嬖倖者多，定哥被冷落，求去不得，設計載閻乞兒入宮與通。貴哥告海陵，海陵乃縊死定哥等人。封貴哥爲莘國夫人。

麗妃石哥爲定哥妹，秘書監文之妻。海陵與私，令文出妻而納之。又屢召文入宮與石哥對答謔笑。昭媛耶律察八原許婚蕭堂古帶，海陵聞其美強納之，以蕭堂古帶爲侍衛。察八宮中冷落，使侍女寄詩堂古帶。堂古帶懼禍，謁告河間驛。事發，海陵手刃察八，赦堂古帶。海陵又納所殺宗室家婦女，有其從姐妹、再從姐妹者。又通有夫之婦蒲魯胡只等。又通莎里古眞及其妹餘都及什古等。

奈剌忽爲海陵表兄張定安妻。定安使宋，囑海陵爲照顧家務，海陵乃與奈剌忽通，並及侍女阿哈素、赤賽哥，至爲熙宗詔赴梁王軍前任用方止。纂位後又召奈剌忽出入柔妃位。女使闢懶有夫在外，又有娠，海陵召其入宮令其墮胎而幸之。又察爲海陵甥女，先與完顏守誠有姦，後嫁乙補剌。海陵使人諷乙補剌出妻而納之。又察思守誠，海陵乃殺守誠並又察。大宗正阿里

虎妻蒲速碗乃令元妃之妹，入宮見元妃。海陵留彼在宮，逼姦不遂，乃令元妃及侍嬪協助按其手足而姦之。自後，蒲速碗拒入宮。

有張仲軻者，慣説傳奇小説，海陵置之左右談笑。即位後以爲秘書郎，令入宮中。每與妃嬪雲雨，令説淫穢語鼓興。海陵曾醉姦一幼女，女陰流血，令張餂之，女羞縮而止。又令内豎盡褫其衣以觀其陽。侍臣入宮，則以其陽物之大小列班。取着侍臣之妻入宮輪番行幸。宮内則嚴刑峻法，令相告密。

有梁珫者，爲海陵修媚藥。告海陵宋貴妃有傾國之色，海陵乃帶同珠寶，決意征宋獲貴妃時賜之。後探事人報知貴妃已逝，海陵仍下令滅宋後觀其屍體。世宗時爲濟南尹，夫人烏林答氏貌美。海陵召之。烏林答氏知海陵之意，乃自殺於途。海陵南侵，萬民怨恨，群臣立烏禄爲帝，貶海陵爲王。海陵率兵北返，至瓜洲，爲其部下所弑。後世宗降之爲庶人。

赤族之誅黃山錫宕雷之兕強狠虐之
君臣父子夫婦兄弟之倫幸乎曷不覩
金之廢帝完顏亮夫亮弒直抵江南且
立馬吳山第一峰者耶金史載其強狠
狡猾淫荒之度當時毋論臣民婦女受
其淫害即至親至親之皆罹毒蒸黷荼

海陵佚史敍第二頁左半　（上缺）

也忌諱亦誅婦女中雖蒲速碗正色力
拒之必遭其毒手惟烏林荅氏縊死道
中幸免其辱其餘俱醜類猶淫恬不羞
恥信鬆聯如龜戀如狗聚如麀會如鵲
沐猴竊冕牛馬襟裾也其誅殺如之去
非遣之上京即寘之死地使有側目孰

敢懇乞直至侵宋誅歸其臣耶律元宜等弑之江上箭入腹中手足俱斷差足償其暴惡吁晚矣蔑雾之行若此彼愚夫者或未知耶抑知之而謂其妻女未嘗醜穢之味特邀其來以暢其妻女之慾耶道人不勝其忿也爰作海陵佚

史佚者淫也淫何也訓而道人乃輯之為書且繪之為圖毋亦昭彰報實淫毒之慘以為通姦者警耳則是史也實與李氏貽泉錄同不朽矣豈宣淫者儔哉黑奴者醒也嘗讀佚史觀

醉愁居士題

出像批評海陵佚史上

無遮道人　編次

醉憨居士　批評

入話

春城無處不飛花、飛盡家花共野花、因是惜花春起早、都疑春色在隣家、　在隣家、蝶戀花、花心動、處錦添花、海陵獨占花間樂、收遍家花共野花、

金廢帝海陵庶人亮、字元功、本諱廸古乃、遼王宗幹第二子也、母大氏、天輔六年壬寅歲生、天眷三年、年

出像批評海陵佚史下

無遮道人　編次

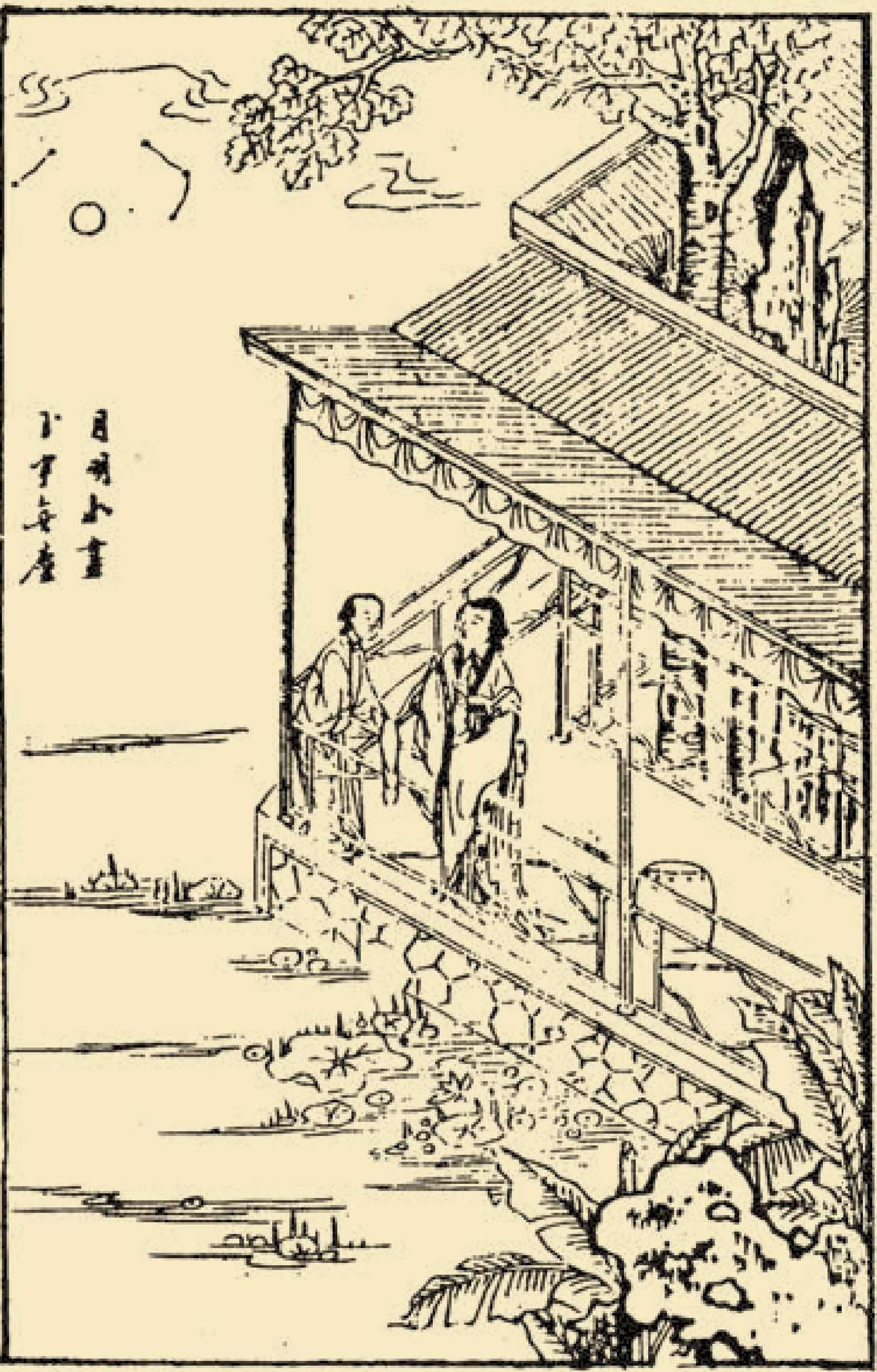
醉憨居士　校刊

小院閑窗春色深。半捲羅幕影沉沉。時節欲黃昏。無聊獨倚門。　對鏡匀羞臉。挽上屏山掩。罡竟不成眠。鴉啼金井寒。

話說女待詔接了那金鳳頭簪兒歡喜不了、一徑跑到海陵府中、海陵正坐在書房裏面、女待詔便走到那裡、朝着海陵道、老爺恭喜、老爺賀喜、海陵曰、我託

巢上綴靈粟之珠、如粟粒、五色輝煥、其幕色如[illegible]
潤三丈長百尺、輕明虛薄、無以為比、向空一
朗之紋、如碧絲之貫、其珠雖大雨暴降不能
以鮫人瑞香膏所傅故也、紋布巾、即手巾也、潔白如
雪、光軟如綿、拭水不濡、用之彌年、不生垢膩、乃得自
鬼谷國者、俟詩到貴妃時用之、更帶九玉釵、鷁念犀
如意、玉龍綃衣、龍髯紫拂、鈒刻九鸞、皆九色、其上有
字曰玉兒、工巧妙麗、殆非人製、犀圓如彈丸、帶之令

海陵佚史下卷第五十九頁（下缺）



醒世恆言金海陵縱欲亡身圖像之一



醒世恒言金海陵縱欲亡身圖像之二

第二十三

金海陵縱欲亾身

昨日流鶯今日蟬　起來又是夕陽天

六龍飛轡長相窘　何恐乘危自着鞭

這四句詩，是唐朝司空圖所作，他說流光迅速，人壽無多，何苦貪戀色慾，自促其命，看來這還是勸化平人的，平人所有者，不過一身一家，就是好色貪淫，還只心有餘而力不足，若是貴為帝王，富有四海，何令不從，何求不遂，假如商惑妲己，周愛褒姒，漢嬖飛燕，唐溺楊妃，他所寵者，止于一人，尚且小則政亂民荒

評料好可比環

鴛鴦仍間以奇花異葉上綴靈粟之珠如粟粒五色輝煥其幕色如瑟瑟闊三丈長百尺輕明虛薄無以為比向空張之則疎朗之紋如碧絲之貫其珠雖大雨暴降不能濕漏云以蛟人瑞香膏所傳故也紋布巾即手巾也潔白如雪光軟如綿拭水不濡用之彌年不生垢膩乃得自鬼谷國者俟得劉貴妃時用之更帶九玉釵蠲忿犀如意玉龍綃衣龍鬚紫拂釵刻九鸞皆九色其上有字曰玉兒工巧妙麗殆非人製犀圓如彈丸帶之令人蠲忿怒玉類桃實上有七孔云是通明之象衣重無一二兩傳之不盈一握拂色

紫如爛椹可長三尺削水晶爲柄刻紅玉爲蒙組或
風雨晦暝臨流沾灑則光彩動搖奮然如怒置於堂
中則日無蠅蟲夜無蚊蚋拂之爲聲則雞犬無不驚
逸垂之池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水于空中
則成瀑布燒燕肉燻之則焞焞焉若生雲霧云得于
洞庭湖中者俟得劉貴妃則以賜之海陵件件色色
都打點端正不想探事人來報說劉貴妃已辭世矣
海陵好不痛惜忙傳下號令說殮却來時把他死屍
也擡來瞧一瞧完了心中一念這纔是

生前不結鴛鴦帶　死後空勞李少君

[illegible]還世巾幗見烈婦人信乎天地正氣常由人心自出耳

世宗時爲濟南尹，夫人烏林荅氏，玉質凝膚，體輕氣馥，綽約窈窕，轉動照人。海陵聞其美，思有以通之，而烏林荅氏端方嚴慤，無隙可乘。一日傳旨召之，世宗忿忿抗旨，不使之去。烏林荅氏泣對世宗道：「妾之身，王之身也。一醮不再，妾之志也。寧肯爲上所辱？第妾不應召，則無君；王不承旨，則不臣。上坐是以殺王，王更何辭？以免我行，當自勉，不以累王也。」世宗涕泣，不忍分離。烏林荅氏毅然就道。一路上妻其沮斷，無以爲情。行至良鄉地方，乃將周身衣服縫紉固密，題詩一首于衣裾上，遂自殺。詩云：

世態翻如掌　君心狠似狼
兇狂圖快樂　淫逆滅綱常
我死身無辱　夫存姓亦香
敢勞傳言客　持血報君王

烏林荅氏既死，使者以計聞。海陵僞爲哀傷，命歸其櫬於世宗。世宗發櫬視之，而色如生，血凝喉吻，撫屍痛悼，以禮葬焉。後世宗在位二十九年，不復立后，蓋以烏林荅氏之死節也。此是後話，却說海陵大舉南侵，造戰船於江上，毀民廬舍以爲材，煮死人膏以爲油，費財用如泥沙，視人命如草菅。既發兵南下，群臣

醒世恒言金海陵縱欲亡身卷尾之四

因萬民之嗟怨並曹國公烏祿為帝即位遼陽改名
雍改元大定遥降海陵為王海陵聞之歎道朕本欲
削平江南然後改元大定今日之事豈非天乎因出
素所書一看戎衣天下大定改元事以示群臣遂召
諸將謀帥師北還至瓜洲浙西路都統制耶律元宜
等謀弒之箭入帳中海陵以為宋兵追至及視箭曰
此我兵也欲取弓還射忽又中一箭仆地延安少尹
納合斡魯補先刃之手足猶動遂縊殺之妃嬪等數
十人皆遇害後世宗數海陵過惡不當有王封土不
當在諸王塋域乃降廢為海陵王復降為庶人改葬

于西南四十里後人有詞嘆云

世上誰人不愛色　惟有海陵無止極

未曾立馬向吳山　大定改元空歎息

空歎息　空歎息　國破家亡回不得

孤身客死倩人憐　萬古傳名爲逆賊

敍❶

赤族之誅夷。亦知夷虜之兇殘狼戾。無君臣父子夫婦兄弟之倫者乎。曷不觀金之廢帝完顏亮。夫亮非直抵江南思立馬吳山第一峰者耶。金史載其強狠狡猾。淫蕩無度。當時毋論臣民婦女。受其淫虐。即五服至親。亦皆率意蒸𪒏。莫知忌諱。而諸婦女中。雖蒲速碗正色力拒。亦必遭其毒手。惟烏林荅氏縊死道中。幸免其辱。其餘俱靦顏就淫。恬不羞澀。信哉。瞅如龜。戀如狗。聚如麀。貪如鵂。沐猴冠冕。牛馬襟裾也。其諸婦女之夫。非遣之上京。即置之死地。徒有側目。孰敢怨言。直至侵宋北歸。其臣耶律元宜等弒之江上。箭入腹中。手足俱斷。差足償其暴惡。吁。晚矣。夷虜之行若此。彼愚夫者或未知耶。抑知之而謂其妻女未嘗醜夷之味。特邀其來。以暢若妻女之慾耶。道人不勝其忿也。爰作海陵佚史。佚者淫也。淫何可訓。而道人乃輯之爲書。且繪之爲圖。毋亦明彰夷虜

淫毒之慘。以爲通奴者警耳。則是史也。實與李氏貽臭錄同不朽矣。豈宣淫者儔哉。愚奴者醒也。當弗作佚史觀。

醉憨居士題

校記

❶此敘殘缺，佚去葉一及葉二正面。

出像批評海陵佚史上

無遮道人　編次

醉憨居士　批評

入話

春城無處不飛花。飛盡家花共野花。因是惜花春起早。却疑春色在鄰家。　在鄰家。蝶戀花。花心動處錦添花。海陵獨占花間樂。收遍家花共野花。

金廢帝海陵庶人亮。字元功。本諱迪古乃。遼王宗幹第二子也。母大氏。天輔六年壬寅歲生。天眷三年。年十八。以宗室子爲奉國上❶將軍。赴梁王宗弼軍前任使。梁王以爲行軍萬戶。遷驃騎上將軍。皇統四年。加龍虎衛上將軍。爲中京❷留守。遷光祿大夫。亮爲人善飾詐。慓急多猜忌。殘忍任數。初。熙宗以太祖嫡孫嗣位。海陵意以爲宗幹太祖❸長子。

而已亦太祖嫡孫。遂懷覬覦。在中京。專務立威。以壓伏小人。蕭裕。本名遙祈。奚人。初以猛安居中京。海陵結納之。每與論天下事務。裕揣知其意。密謂海陵曰。留守先太師。太祖❹長子。德望如此。人心天意宜有所屬。誠有志舉大事。願竭力以從。海陵喜。遂與謀議。海陵竟成弑逆之謀者。裕啓之也。海陵爲右丞。❺除❻裕爲兵部侍郎。同知南京留守事。改北京。海陵領行臺尚書省事。道過北京。謂裕曰。我欲就河南兵。建立位號。先定兩河。舉兵而北。君爲我結諸猛安以應我。定約而去。海陵後自良鄉召還。不能如約。遂弑熙宗簒位。以裕爲秘書監。海陵心惡太宗諸子。欲除之。與裕密謀。裕傾險巧詐。因搆致太傅宗本秉德等反狀。海陵殺宗本。唐括辯遣使殺秉德。宗懿。及太宗子孫七十餘人。秦王宗翰子孫三十餘人。宗本已死。裕乃取宗本門客蕭玉。教以具款反狀。令作主名上變。遍詔天下。天下寃之。海陵賞誅宗本功。以裕爲尙書右丞。加儀

同三司。授猛安。賜錢二千萬。馬四百匹。牛四百頭。羊四千口。再閱月。爲平章政事。裕任職用事頗專恣。威福在己。勢傾朝廷。海陵信之。後以謀逆賜死。二年。海陵命庶官許求次室二人。百姓亦許置妾。海陵初爲宰相。妾媵不過三數人。及踐大位。封岐❼國妃徒單氏爲惠妃。後爲皇后。第二娘子大氏爲貴妃。復封惠妃。貞元元年。進封姝妃。正隆二❽年。進封元妃。第三娘子蕭氏爲昭容。天德二年。特封淑妃。貞元二年。進封宸妃。耶律氏封修容。天德四年。進昭媛。貞元元年。進昭儀。三年。進封麗妃。後宮止此三人。尊卑之敍。等威之辨。若有可觀者。及其侈心既萌。淫志蠱惑。遂至諸妃十二位。昭儀至充媛九位。婕妤美人才人三位。殿直最下。其它不可舉數。大營宮殿。以處妃嬪。一木之費至二千萬。牽一車之力。至五百人。宮殿之飾。徧敷黃金。而後絢以五采。金屑飛空如落雪。一殿之費。以億萬計。成而復❾毀。務極華麗。至其造戰船於江上。則毀民

彌天罪有百千般

廬舍以爲材。煮死人膏以爲油。殫民力如牛馬。費財用如泥沙。俱不必題起。且說昭妃阿里虎。姓蒲察氏。駙馬都尉沒里野女也。生而妖嬈嬌媚。嗜酒跌宕。初未嫁時。見其父沒里野修合美女顫聲嬌。金鎗不倒丹。硫磺箍。如意帶等春藥。不知其何所用。乃竊以問侍婢阿喜留可曰。此名何物。何所用。而郎罷囝（囝音囡。郎罷囝。虜人呼父之稱。）急急治之。阿喜留可曰。此春藥也。男人與婦人交合不能久戰者。則用金鎗不倒等藥。男陽不堅硬粗大者。則用如意帶。硫磺箍等藥。總是交合時取樂所用也。阿里虎曰。何爲交合。阿喜留可曰。雞踏雄。犬交戀。即交合之狀也。阿里虎曰。交合有何妙處而人爲之。阿喜留可曰。初試之時。痛苦亦覺難當。試再試三。便覺滑落有趣。阿里虎曰。畜生交合。從後而進。人之交合。亦猶是乎。阿喜留可曰。女子之陰。在於臍下。與畜生不同。女子仰臥於榻。男子提其陽物從臍下投入。然後往來抽送。至酥快美滿之處。陰精流出。昏暈欲死。不從

後投入也。惟童兒之少而美者。名曰圊童。與男子交好。情若夫婦。則從其後糞門投入。亦如婦女之抽送往來。第時時有不潔之物。帶於陽物痕內。俗誚之爲戴木樨花。當初。背偃靠於榻上。從後秃進糞門。今則亦如婦女之仰臥而秃進矣。蓋爲圊童齒漸長。其陽亦漸鉅。每與人交合。其陽先堅矗於前。殊不雅觀。故圊童之媚人者。先以紬綾手帕汗巾之類。束其陽於腰。不使翹突礙事。亦一好笑也。阿里虎聞其言。哂笑不已。情若有不禁者。問曰。爾從何處得知如此詳細。阿喜留可笑曰。奴奴曾嘗此味來。故爾得知備細。無何。阿里虎嫁於宗盤子阿虎迭。迭雖不偉岸。堅挺極天下之選。然創痛驟加。不逞其欲。未幾。生女重節。始不復羞澀。而阿虎迭抽送漸恣矣。迨重節七歲。阿虎迭伏誅。即不待閉喪。攜重節再醮宗室南家。南家故善淫。阿里虎又以父所驗方。修合春藥。與南家晝夜宣淫。重節熟覩其醜態。阿里虎恬不諱也。久之。南家髓竭而死。

我做了個畫兒裡愛寵

引人魂卓氏音書至

南家父突葛速爲南京元帥都監。知阿里虎淫蕩醜惡。莫能禁止。因南家死。遂攜阿里虎往南京。幽閉一室中。不令與人接見。阿里虎向聞海陵善嫐戲。好美色。恨天各一方。不得與之接歡。至是沈鬱煩懣。無以自解。且知海陵亦在南京。乃自圖其貌。題詩於上。詩曰。

阿里虎。阿里虎。夷光毛嬙非其伍。一旦夫死來南京。突葛爬灰眞吃苦。有人救我出牢籠。脫却從前從後苦。

題畢。封緘固密。拔頭上金簪一枝。銀十兩。賄囑監守閽人。送於海陵。海陵稔聞阿里虎之美。未之深信。一見此圖。不覺手舞足蹈。羨慕不止。嘆曰。突葛速得此美人受用。眞當折福。於是托人達突葛速。欲娶之。突葛速不從其請者。實非有淫行也。海陵詆之。卒不克遂意。及簒位三日。詔遣阿里虎歸父母家。以禮納之宮中。阿里虎益嗜酒喜淫。⑩海陵恨相見之晚。數月後。特封賢妃。再封昭妃。一日。阿虎迭女重節來朝。重節爲

老的小的村的俏的沒顛沒倒迷留沒亂心癢難熬

好事收拾得早

海陵再從兄之女。阿里虎其生母也。留宿宮中。海陵猝至。見重節年將及笄。姿色顧盼。迥異諸女。不覺情動。思有以中之。而虞阿里虎之沮己。乃高張燈燭。令室中輝煌如晝。又以淫藥敷其陽物。使之堅熱崛挺。跳躍不已。始與阿里虎及諸侍嬪裸逐而淫。以動重節。重節聞其嬉笑聲。潛起以聽。鑽穴隙窺焉。見阿里虎偃於椅上。兩小嬪裸而擡其兩足。其陰疏竹瀟瀟。綠茸滿戶。他侍嬪之裸者。或伸開其股。或自蹺其足。或以脚帶高懸。兩手展開牝口。或以足蹺擱於邊傍之欄杆。各各深溝高壘。以待海陵。海陵挺其強陽。左投於阿里虎陰中。抽送一番。右轉而投於侍嬪陰內。又抽送百數。已而此投彼奪。彼投此扯。爭春恣採。無不骨透毛酥。騷態醜形。洋溢於目。嬌聲顫語。絮聒於耳。重節窺之。神癡心醉。幾欲破戶趨前。羞縮自止。眞所謂。早知今日難爲情思也。何似當初不見高。海陵嬲謔至四鼓。始以陽物浸納於阿里虎陰中。帖臥不動。阿里虎

睡不着如翻掌少可也有一萬聲長噓短嘆五千遍倒枕搥床

叫姊姊忙披衣袂把門開

一個嬌羞滿面一個春意滿懷

亦沈酣倦憊。不復甦醒。諸嬪咸滅燭就寢。寂然無聲。獨重節咬指撫心。倏起倏臥。席不得暖。只得和衣擁被。長嘆搵眠。忽聞阿里虎床復有聲。欲再起窺之。頭岑岑不止。倚枕聽之。又聞有擊戶聲。重節不應。擊聲甚急。重節問爲誰。海陵揑作侍嬪取燈聲。以促其開。重節強起。拔去門拴。海陵突入。摟抱接唇。重節欲脫身逃去。海陵力挽就榻中。以手探其股間。則單裙無裩。兩股滑膩如脂。遂挑燈開股而燭之。見顱肉白皙。墳起若蒸餅初發酵然。中溝渥丹。火齊欲吐。兩傍潤澤如唾。知其情之動也。乃撫摩調弄。握陽物投其牝口。重節以袖掩面。任其作爲。不虞創之特甚。爭奈海陵興發如狂。陽鉅如杵。略加點破。猩紅濺於裙幅。重節於是時。皺眉嚙齒。嬌聲顫作。幾不欲生。海陵曲意溫存。深情愛惜。如獲珍寶一般。玩弄不忍釋手。又進少許。僅沒龜稜。重節痛急難當。不顧羞恥。忙用手揑其陽。再三求止。手之所及。陽大逾一握。長且兩把有半。重節驚

終只是未得
風流況

又恐怕漏洩
春光與乃堂

駭顫欷。涕泣告饒。海陵笑曰。疇昔之夜。朕與汝母及諸嬪之樂。汝目覩耳聞熟矣。何不鼓舞。以盡朕興。重節曰。內如刀割火燒。魂魄駭散欲死。有何快樂。足以鼓興。陛下何不憐我。海陵曰。朕得汝。如得世間稀有之物。深憐痛惜。所以舒徐緩進。不即破壘穿營。汝姑忍之。待朕再進一寸。緩緩抽送。餘俟晚間。盡根沒腦可也。重節顫動乞哀。不知陽物如活鯽魚。愈顫動則愈抵入。距重節所揑之處。又顚進一寸。陰內益痛。勢不可當。重節飲泣茹痛。嚙被任其抽迭。默念。挿進不及二寸。陰中疼痛難熬。若盡根沒腦。則挿進有六七寸。其痛當益甚矣。母與諸嬪何爲歡樂如彼。而我獨受苦也。海陵見其苦楚。憐惜之極。向案頭取冷茶呷之。精一洩如注。重節略覺陰中氣癢。體軟身酥。瞑目半晌不語。海陵曰。此會樂乎。重節曰。若且不已。焉知樂。惟陛下憐妾幸甚。海陵曰。朕將與汝作通宵之樂。汝母善作酸。勿使之知可也。重節謝恩而起。海陵出宮。即撥小

割開了慈母恩

襄王雲雨今何在

成就了會溫存嬌婿怕甚麼能拘管親娘

得好休便好休其間何必苦追求

嬪奉重節居於昭華宮。距阿里虎所居甚遠。阿里虎不之知也。迨晚。復設地衣。飾諸嬪爲裸逐之戲。以待海陵。冀海陵盡興於己。而以餘波及諸嬪。不意海陵幸重節於昭華宮。候至更深。興索而散。重節見海陵之溺愛己。乃曲意承顏。委身聽命。含羞忍痛。勉強支吾。惟恐海陵之興有不盡。海陵喜重節之澀縮。遂輕輕款款。若點水蜻蜓。止止行行。如貪花蜂蝶。盤桓一夜。詎浪千般。置阿里虎於不理者。將及旬日。阿里虎欲火高燒。情烟陡發。終日焦思。竟忘重節之未出宮也。命諸侍嬪偵察海陵之所在。一侍嬪曰。帝得新人。撇却舊人矣。阿里虎驚曰。新人爲誰。幾時取入宮中。侍嬪曰。帝幸阿虎重節於昭華宮。娘娘因何不知。阿里虎面皮紫漲。怒發如火。搥胸跌脚。詬罵重節。侍嬪曰。娘娘與之爭鋒。恐惹笑恥。且帝性燥急。禍且不測。阿里虎曰。彼父已死。我身再醮。恩義久絕。我怕誰笑話。我誓不與此淫種俱生。帝亦奈我何哉。侍嬪曰。重節少艾。帝

爭奈孩兒胡廝耨

恁須不奪人之好

分明是你過犯沒來由把我摧殘

得之勝百斛明珠。娘娘齒長矣。自當甘拜下風。何必發怒。阿里虎聞誚。愈怒曰。帝初得我。誓不相捨。詎意來此淫種。奪我口食。乃促步至昭華宮。見重節方理粧。一嬪捧鳳釵於側。遂向前批其頰曰。老漢不仁。不顧情分。貪圖淫樂。固爲可恨。汝小小年紀。又是我親生兒女。也不顧廉恥。便與老漢苟合。豈是有人心的。重節亦怒罵曰。老賤不知禮義。不識羞恥。明燭張燈。與諸嬪裸裎奪漢。求快於心。我因來朝。踏此淫網。求生不得生。求死不得死。正怨你這老賤。只圖利己。不怕害人。造下無邊罪孽。如何反來打我。兩下言語。不讓一句。扭做一團。結做一塊。衆多侍嬪從中勸釋。阿里虎忿忿歸宮。重節大哭一場。悶悶而坐。頃之。海陵來。見重節面帶憂容。兩頰淚痕猶濕。便促膝近前。偎其臉問曰。汝有恁事。如此煩惱。重節沈吟不答。侍嬪曰。昭妃娘娘批貴人面頰。辱罵陛下。是以貴人失歡。海陵聞之。大怒曰。汝勿煩惱。我當別有處分。是日阿里虎回宮。

益嗜酒無賴。詆訾海陵不已。海陵遣人責讓之。阿里虎恬無忌憚。暗以衣服遺前夫南家之子。海陵偵知之。怒曰。身已歸我。突葛速之情猶未斷也。由是寵衰。海陵制。凡諸妃位皆以侍女服男子衣冠。號假廝兒。有勝哥者。身體雄壯若男子。給侍阿里虎本位。見阿里虎憂愁抱病。夜不成眠。知其欲心熾也。乃托宮豎市膠毴一枝。角先生一具。以絨繩如法繫於腰間。謂阿里虎曰。主上數月不來。娘娘亦思之否。阿里虎潸然淚下。隱几不語。勝哥曰。娘娘不必過憂。主上不來。奴婢幸有一物。可爲娘娘消愁解悶。娘娘若肯俯就。奴婢敢獻上娘娘一用。阿里虎愕然曰。汝不過是一婦人。有何物可以消解我的愁悶。勝哥曰。奴婢雖是婦人。喜有陽物。娘娘若肯俯就。儘可爽心行樂。阿里虎笑曰。我嘗聞人有二形者。遇男子則交合如常。遇女人則陰中突出陽物。可以與女交合。汝得無是二形人。勝哥曰。二形人雖有陽物交媾。然短小而不粗長堅挺。祇

濟不濟權將
這個秀才且
儘

可私擴花女兒。娘娘慣經風浪。眼界宏開。些微小物。徒增蚤虱癢耳。有何趣乎。奴婢一物。出自異國。來自異人。輾轉周旋。不讓敖曹嫪毐。娘娘若肯試之。眞解却娘娘一天愁悶。阿里虎摟勝哥起坐曰。異哉。子之言也。子試與我觀之。勿作逗遛忍人可也。勝哥哂笑不止。阿里虎乃自開其牝。引其手摩撫之。摟抱登床。共枕而寢。接唇謔浪。不復顧忌。勝哥乃挺其腰而進之。果偉岸若矛杵然。第冷若冰鐵。阿里虎曰。私進甚冷。奈何。勝哥曰。陰中大熱。急急抽送。自當不冷。阿里虎笑而從之。任勝哥往來抽送數百度。情若不足。興更有餘。竟不覺初之冷也。阿里虎抱持勝哥曰。汝眞我再世夫妻也。嗣是與之同臥起。日夕不須臾離。廚婢三娘者。不知其詳。密以告海陵曰。勝哥實是男子。扮作女耳。給侍昭妃非禮。海陵曾幸勝哥。知其非男子。不以爲嫌。惟使人戒阿里虎勿箠三娘。阿里虎怒三娘之洩其隱也。榜殺之。海陵聞昭妃閣有死者。意度是三娘。

曰。若果爾。吾必殺阿里虎。偵之。果然。是月爲太子光英生月。海陵私忌不行戮。徒單后又率諸妃嬪爲之哀求。乃得免。勝哥畏罪。先仰藥而亡。阿里虎聞海陵將殺己。又見勝哥先死。亦絕粒不食。日夕焚香籲天。以冀脫死。逾月。阿里虎已委頓不知所爲。海陵乃使人縊殺之。並殺侍婢篕三娘者。因此不復幸昭華宮。出重節爲民間妻。後屢召幸。出入昭妃位焉。柔妃彌勒者。耶律氏之女。生有國色。族中人無不奇之。年十歲。色益麗。人益奇。彌勒亦自謂異於衆人。每每沾嬌誇詡。其母與鄰母善。時時迭爲賓主。鄰母之子哈密都盧。年十二歲。頗美丰姿。間嘗與彌勒兒戲於房中。互相嘲謔。略無顧忌。彌勒固不知哈密都盧之有意戲己。哈密都盧亦不謂彌勒之未識人道也。一日。哈密都盧袖了一本春意畫兒。到彌勒房中。攤在桌上。指點與彌勒看。彌勒細細看了幾頁。便問哈密都盧曰。這畫兒倒畫得好。你在那裡拿來的。哈密都盧曰。是我買來

的。彌勒曰。叫做恁麼名色。哈密都盧曰。這畫兒。叫做風流絕暢。彌勒便指着畫的陽物問曰。這是何物。哈密都盧曰。是男子的尿蟲。又指畫的陰物問曰。這是何物。哈密都盧曰。是女子的尿蟲。彌勒驚問曰。男女的尿蟲。原來如此不同的。又指着那接唇的問曰。這兩個嘴對嘴。做些恁麼。哈密都盧曰。這個叫做親嘴。他兩個你心裡有了我。我心裡有了你。一時間遇着。不能夠把尿蟲便厶進去。先摟做一塊。親個嘴。把舌頭你吐在我口裡。我吐在你口裡。大家吮咂一番。見得兩邊情意。所謂香噴噴舌尖齊吐也。說畢。就伸手去摟了彌勒的脖子。與他親一個嘴。那彌勒也不拒他。他便把舌尖吐到彌勒口裡。要彌勒吮咂。彌勒便含着他舌尖。只不吮咂。哈密都盧曰。你也把舌尖吐到我口裡來。彌勒笑曰。你的口有些臭。我若吐過舌尖。連我的口也臭了。哈密都盧見彌勒說話知音。連忙把手挿入他的腰間。去解他的繡裩。彌勒纔推他在半邊。問

曰。你這隻手。將欲何爲。哈密都盧紿之曰。你的尿蟲不知像畫兒上畫的那一件。我故此要摸一摸看。彌勒笑曰。你且說你的尿蟲像畫兒上那一件。哈密都盧指着畫的陽物曰。我尿蟲與這個是一般的。彌勒便指着畫的陰物曰。我尿蟲也與這個是一般的。只沒有傍邊這許多毛。哈密都盧假作不信曰。難道有這般巧事。我和你都像這畫兒上的。彌勒笑曰。我自不說謊。只怕你的話是哄我。哈密都盧曰。我不哄你。你過來看。就見明白了。乃立而溺於庭中。彌勒趨而視之。果然哈密都盧自臍以下。有一物翹突而出。大若筆冒。長逾二寸。不覺掩口而笑。哈密都盧曰。奚爲而笑。彌勒曰。爾言果是不誣。只是看了這條物事。覺得好笑。哈密都盧曰。你不要笑。且把你的尿蟲也與我看個明白。纔見你的老實。彌勒羞澀不肯。哈密都盧再三強之。彌勒乃蹲踞而溺。其聲滋滋。如秋蟬之鳴。其濺紛紛。如瀑布之傾。哈密都盧俯而視之。彼此皆笑。彌勒

早見紅香併嫩色

溺已。哈密都盧挽其手曰。尿蟲尿蟲。畫兒相同。和你試試。纔見成功。彌勒曰。你這般學掉文袋的說話。我實是不省得。哈密都盧笑曰。你聰明一世。懵懂一時。我把這話兒明白說與你聽。你依我也不依。彌勒也笑曰。說得是便依着你。說得不中聽。把你打上一頓耳刮子。你也不要怪我。哈密都盧笑曰。我的蟲突而尖鋒。圓而中通。形狀崛強。無地可容。爾的蟲中劈而縫。內窅而紅。以我之蟲。投入其中。庶縫合而不空。彌勒笑而不答。哈密都盧遂強之偃仰於榻上。解其繡裩而摩弄之。但見鳳頭雙履。尖趫下垂。一溝中分。兩顱隆起。花心紅吐。軟滑如脂。當其方溺之餘。滴瀝猶潤。乃乘其潤而挺腰私之。殊不生澀。彌勒皺眉作楚。似不能堪。哈密都盧問曰。私進何如。彌勒曰。有若肉中着針刺。頗不快人。哈密都盧又抵進少許。彌勒曰。刺進太深。痛不可當。哈密都盧乃迭進迭出。慢搖不止。彌勒益覺疼痛。不得已。以玉臂勾住其頸。不使顛動。曰。內中

痛急。哥且弗搖。哈密都盧遂偎其臉而偃於身上。不復抽送。未及半晌。漸覺陰中滑落。哈密都盧遂聳身一抵。直盡至根。不留毫髮。彌勒覺其中之迸急也。急側身掙出之曰。哥何欺我。哈密都盧曰。我何欺。彌勒曰。哥既不搖。復狠抵入。豈不欺我。哈密都盧曰。非敢欺也。見可而進。師之道也。彌勒曰。哥見可而進。我寧不知難而退乎。相笑而起。彌勒雖覺陰中熱痛。而喜氣溢於眉宇。嗣是而後。日與哈密都盧隨地戲謔。漸漸滑透有趣。骨爽形酥。無復昔之皺眉矣。一日。彌勒憑欄獨立。自覺無聊。回念與哈密都盧之事。不覺失笑。忽哈密都盧突至其後。抱持之曰。爾何好笑。得無有所思乎。彌勒曰。我形如槁木。心若死灰。且不爾思。寧有他想。哈密都盧誂之曰。爾身靜矣。爾心紛矣。以至紛之心。攝至靜之身。身其如心何。彌勒莞然曰。爾身躁動。爾心交馳。以交馳之心。當躁動之身。心其如身何。哈密都盧笑曰。我身不動。因爾而動。我心不馳。思爾便馳。

小則小心腸轉關

我這一個身。一個心。只當賣了與你一般。你須出些價錢與我。省得人罵我是白毡牛毯的蠻子。彌勒答曰。我也沒有銀錢。你也沒有斤兩。今朝打發出門。省得人罵我是白弄牛毷的花娘。兩個笑說了一回。便靠着欄杆。侮弄一個金雞獨立。方纔歇手。看官聽說。這哈密都盧不過是十二三歲的孩子。如何曉得這般做作。只因這些騷達子。幹事不瞞着兒女。他又伶俐老到。看得慣熟了。故此去街坊上買了幾本春意書兒。藏在袖子裡來。騙上了彌勒。光陰荏苒。約摸有一年多光景。一日也是合當敗露。彌勒正在房中洗浴。忘記上了門閂。恰好哈密都盧闖進房來。彌勒忙忙叫他回去。說娘要來看添湯。那哈密都盧見彌勒雪白身子。在那浴盆中。有如玉柱一般。歡喜得了不得。偏要共盆洗浴。彌勒嚷曰。猝有人來。豈不羞死。哈密都盧弄硬陽物曰。嫣(嫣)然玉筋。插入銀河。水溢藍橋。誰不欣賞。偏你這般不識趣味。彌勒苦⑪不肯從。正在拗

精皮膚一頓打

端的是常禁方寸

暢風流玉堂人物

從見了那人兒的便親

眉眼傳情兩個口不言心自省

執喧鬧。其母突至。哈密都盧乘間逸去。母大怒。將彌勒痛箠戒訓。關防嚴密。再不得與哈密都盧綢繆歡狎。倏經天德二年。彌勒年已踰笄。因思哈密都盧。眉間時有愁態。迫而視之。雲鬟奇治。粉黛鮮妍。儼若病心西子。見者更加嘖嘖。海陵聞其美也。使禮部侍郎迪輦阿不取之於汴京。迪輦阿不者。華言蕭拱也。爲彌勒女兄擇特懶之夫。青年芳艾。秀色可餐。一見彌勒。便動淫心。懼憚海陵。強自沮遏。不意彌勒久別哈密都盧。欲火甚熱。見迪輦阿不生得妖好標致。裝裹清艷不群。心裡便有幾分愛他。只是船隻各居。難以通情達意。彌勒遂心生一計。詐言鬼魅相侵。夜半輒喊叫不止。相從諸婢無可奈何。只得請迪輦阿不同舟共濟。果爾寂然。從婢實不察其隱衷也。於是眉目相調。情興如火。彼此俱不能遏。遇晚便同席飲食。謔浪無所不至。幸不及於亂者。迪輦阿不謂彌勒眞處子。恐點破其軀。海陵見罪故耳。一晚維舟傍岸。大雨傾盆。兩下

且停睛覷者（看）却來是姐姐

檀口搵香腮

正欲安眠。忽聞歌聲聒耳。迪輦阿不慮有穿窬。坐而聽之。乃岸上更夫倡和山歌。歌云。

雨落沈沈不見天。八哥兒飛到畫堂前。燕子無巢梁上宿。阿姨相伴姐夫眠。

迪輦阿不聽此歌。嘆曰。作此歌者。明是譏誚下官。豈知下官並沒這樣事情。諺云。羊肉不吃得。空惹一身臊也。嘆息未畢。又聞得窣窣似有人行。定睛一看。只見彌勒踽踽涼涼。緩步至床前矣。迪輦阿不驚曰。貴人何所見而來。彌勒曰。聞歌聲而來。官人豈年高耳聾也。迪輦阿不曰。歌聲聒耳。下官正無以自明。貴人何不安寢。彌勒曰。我不解歌。欲求官人解一個明白耳。迪輦阿不遂將歌詞四句。逐一分析講解。彌勒不覺面赤耳熱。偎着迪輦阿不曰。山歌原來是如此說的。我倒做了糟鼻子。枉躭這個醜名了。迪輦阿不見彌勒這般愛他的光景。連忙赤條條走起

謝芳卿不見責

不曾教親上做親

又驚又愛

海陵佚史　上卷　五二　思無邪滙寶

來。跪在床前曰。望貴人恕下官不恭之罪。彌勒便摟抱他起來曰。我和官人是至親瓜葛。不比別人。從古來大小姨夫叫做連筋。也只爲連着這條筋耳。你既做官。爲何不明白這樣的理。一手伸將去揑他陽物。那迪輦阿不興發如狂。陽物就熱騰騰如火。硬矗矗如鐵一般。約有五寸多長。在那腰下趯趯的跳動。這彌勒揑住了陽物。又驚又喜。且說他爲何又驚又喜。蓋爲彌勒一向只和哈密都盧小孩子兩個戲耍。他一點點小毴兒。抽進抽出。常常弄得身子酥快。如今這般一條弄進去。豈不可喜。驚的是思量着哈密都盧初𣎴毬時。小毴兒也那般疼痛。如今這般長大的𣎴進去。豈不比昔日又要疼些。所以上他又驚。迪輦阿不忙忙替彌勒脫下衣裳。彌勒便要吹滅了燈。迪輦阿不曰。下官蒙貴人錯愛。正要借這燈光和貴人頑耍一番。若吹滅了燈時。黑魆魆地戲弄。也沒恁麼光景。彌勒只得依着迪輦阿不。迪輦阿不便把他一雙鳳履。高

燈下交鴛頸
端詳着可憎

露滴牡丹開
香恣蜂蝶採

海誓山盟風
流嘉慶錦片
也美前程

挑在肩頭上。拿着燈仔細看他的毯時。肉豐隆而膩滑。色帶紫而不紅。竅窅而深。光瑩而白。雖非守禮處女。信是姑射仙人。廸輦阿不情興勃然。遂抵入焉。初略生澀。不甚艱阻。看官聽說。彌勒年紀只得十五歲。迪輦阿不的毬又長又大。爲何頭一次毬進去。彌勒就當得起。一些也不怕。只因他一向與哈密都盧毬得多了。毯兒雖小。恰是寬坦滑溜的。但是哈密都盧年紀小。毬兒不甚大。所以初毬時還有艱澀耳。那時節。他兩個摟做一處。放心放膽。顚倒抽迭。如膠似漆一般。但見。蜂忙蝶戀。弱態難支。水滲露滋。嬌聲細作。一個原是慣熟風情。一個也曾略嘗滋味。慣熟風情的。到此夜盡呈伎倆。略嘗滋味的。喜今番方稱情懷。一個道。大漢果勝似孩童。一個道。小姨又強如阿嬢。⑫這個顧不得王命緊嚴。那個顧不得女身點破。口裡不住的唧噥。惟願同日死。不願同日生。眞是。色膽如天怕甚事。鴛鴦雲雨百年情也。一路上朝歡暮樂。荏苒躭延。

粗蔴線怎過針關

心警（驚）膽跳渾身上下都流汗

道出燕京。迪輦阿不父蕭仲恭爲燕京留守。見彌勒身形。非若處女。乃嘆曰。上必以疑殺拱⑬矣。却不知拱之果有染也。已而入宮。彌勒自揣事必敗露。惶悔無地。見海陵來。涕交頤下。戰慄不敢迎。海陵淫興大作。遂列燭兩行。命侍嬪脫其上下衣服。彌勒兩乳嫩白巧小。軟滑可愛。海陵揑之。欣喜不勝。隨以手摸其陰戶。覺道蓬蓬高起。沒有一根毳毛。而兩邊吸吸跳動。海陵就曉得不是處女了。即命元妃持燭照之。但見彌勒腮頰通紅。陰溝涎出。滿身上肉顫簌不已。海陵大怒曰。迪輦阿不迺敢盜爾元紅。可惱可恨。呼宮豎綑綁彌勒。審鞫其詳。彌勒泣告曰。妾十三歲時。爲哈密都盧所淫。以至於是。與迪輦阿不實無干涉。海陵叱曰。哈密都盧何在。彌勒曰。死已久矣。海陵曰。哈密都盧死時幾歲。彌勒曰。方十六。海陵怒曰。哈密都盧死時十六歲。則其毬之粗細。不過中人以下。今陰溝圓而且大。非迪輦阿不與汝通奸。何以致此。彌勒泣告曰。賤

魂靈兒飛在半天

妾死罪。實與迪輦阿不無干。海陵笑曰。我知道了。是必哈密都盧取汝元紅。迪輦阿不乘機入彀也。彌勒頓首無言。即日遣出宮。致迪輦阿不於死。彌勒出宮數月。復召入。封爲充媛。封其母張氏華國夫人。伯母蘭陵郡君蕭氏爲翠國夫人。越日。海陵詭以彌勒之命。召迪輦阿不妻擇特懶入宮亂之。笑曰。迪輦阿不善躧混水。朕亦淫其妻以報之。進封彌勒爲柔妃。以擇特懶給侍本位。時行幸焉。崇義節度使烏帶之妻定哥。姓唐括⑭氏。眼横秋水。如月殿姮娥。眉挿春山。似瑤池玉女。說不盡的風流萬種。窈窕千般。海陵在京時。偶於簾子下瞧見定哥美貌。不覺魄散魂飛。癡呆了半晌。自想道。世上如何有這等一個美婦人。倒落在别人手裡。豈不可惜。便暗暗着人打聽是誰家宅眷。探事人回覆。是節度使烏帶之妻。極是好風月有情趣的人。只是沒人近得他。他家中侍婢極多。止有一個貴哥。是他得意丫鬟。常川使用的。這貴哥也有幾分姿

色。海陵就思量一個計較。着人去尋着烏帶家中。時常走動的一個女待詔。叫他到家裡來。與自己篦了頭。賞他十兩銀子。這女待詔曉得海陵是個猜刻的人。又怕他威勢。千推萬阻。不敢受這十兩銀子。海陵曰。我賞你這幾兩銀子。自有用你處。你不要十分推辭。女待詔曰。但憑老爺分付。若可做的。小婦人盡心竭力去做就是。怎敢望這許多賞賜。海陵笑曰。你不肯收我銀子。就是不肯替我盡心竭力做了。你若肯爲我做事。日後我還有擡舉你處。女待詔曰。不知要婦人做恁麼事。海陵曰。大街南首高門樓內。是烏帶節度使衙內麼。女待詔答曰。是節度使衙。海陵曰。聞你常常在他家中篦頭。果然否。女待詔曰。他夫人與侍婢俱用小婦人篦頭。海陵曰。他家中有一個丫鬟。叫做貴哥。你認得否。女待詔曰。這個是夫人得意的侍婢。與小婦人極是相好。背地裡常常與小婦人衣服東西。照顧着小婦人。海陵曰。夫人心性何如。女待詔曰。夫人

不相識橫枝
兒着緊

端謹嚴厲。言笑不苟。只是不知爲恁麼歡喜這貴哥。憑着他十分惱怒。若是貴哥站在面前一勸。天大的事也冰消了。所以衙門大小人。都畏懼他。海陵曰。你既與貴哥相好。我有一句話。央你傳與貴哥。女待詔曰。貴哥莫非與老爺沾親帶骨麼。海陵曰。不是。女待詔曰。莫非與衙內女使們是親眷往來。老爺認得他麼。海陵也說。不是。女待詔曰。莫非原是衙內打發出去的人。海陵曰。也不是。女待詔曰。既然一些沒相干。要小婦人去對他說恁麼話。海陵曰。我有寶環一雙。珠釧一對。央你轉送與貴哥。說是我送與他的。你肯拿去麼。女待詔曰。拿便小婦人拿去。只是老爺與他。既非遠親。又非近鄰。平素不相識。平白地送這許多東西與他。倘他細細盤問時。叫小婦人如何答應。海陵曰。你說得有理。難道教他猜啞謎不成。我說與你聽。須要替我用心委曲。不可誤事。女待詔曰。分付得明白。婦人自有處置。海陵曰。我兩日前。在簾子下看見他夫人

恨無緣小生薄倖

做針兒將線引向東鄰通個殷勤

放心學士我願爲之並不推辭

立在那裡。十分美貌可愛。只是無緣與他相會。打聽得他家。只有你在裡面走動。夫人也只歡喜貴哥一人。故此賞你銀子。央你轉送這些東西與他。要他在夫人跟前。通一個信兒。引我進去。博他夫人一宵恩愛。女待詔曰。偷寒送暖。大是難事。況且他夫人有些古怪兜搭。婦人如何去做得。海陵怒曰。你這老豬狗。敢說三個不去麼。我目下就斷送你這老豬狗。只這一句。嚇得女待詔毛髮都豎了。抖做一團。曰。婦人不說不去。只說這件事。必須從容緩款。性急不得。怎麼老爺就發起惱來。海陵曰。你也說得是。我也不惱你了。只限你在一個月內。要圓成這事。不可十分怠緩。不上心去做。女待詔唯唯連聲。跑到家中。思量算計一夜。沒法入腳。只得早早起來。梳洗完畢。就把寶環珠釧藏在身邊。一徑走到烏帶家中。迎門撞見貴哥。貴哥曰。今日有何事。來得恁早。女待詔曰。有一個親眷。爲些小官事。有兩件好首飾托我來府中變賣些銀兩。是以

早來。貴哥曰。首飾在那裡。我用得的麼。女待詔曰。正是你們用得的。你換了他的倒好。貴哥曰。要幾貫錢。拿與我看一看。女待詔曰。到房中纔把與你看。貴哥引他到了自家房內。便向廚櫃裡。搬些點心果子請他吃。問他討首飾看。那女待詔在身邊摸出一雙寶環。放在桌子上。那環上是四顆祖母綠鑲嵌的。果然耀目曆光。世所罕見。貴哥一見。滿心歡喜。便說。他要多少銀子。女待詔曰。他要二千兩一隻。四千兩一雙。貴哥舔舕（伸舌頭也）曰。我只說幾貫錢的東西。我便兌得起。若說這許多銀子。莫說我沒有。就是我夫人。一時間也拿不出來。只好看看罷。又曰。待我拿去與夫人瞧一瞧。也識得世間有這般好首飾。女待詔曰。且慢着。我有句話與你說個明白。拿去不遲。貴哥曰。有話儘說。不必隱瞞。女待詔曰。我承你日常看顧。感恩不盡。今日有句不識進退的話。說與你聽。你不要惱我。不要怪我。貴哥曰。你今日想是瘋了。你在府中走動多年。那一日

尚書子白面郎

不說幾句話。怎的今日說話。我就怪你惱你不成。你說你說。女待詔曰。這環兒是一個人央我送你的。不要你的銀子。還有一雙珠釧在此。連忙向腰間摸出珠釧。放在桌子上。貴哥見了笑曰。你這婆子。說話眞個瘋了。我從幼兒來在府中。再不曾出門去。又不曾與恁人相熟。爲何有人送這幾千兩銀子的首飾與我。想是那個要央人做前程。你婆子在外邊指着我老爺的名頭。說騙他這些首飾。今日露出馬脚。恐怕我老爺知道。你故此早來府中。說這話騙我耳。女待詔曰。若是這般說。我就該死了。你將耳朵來。我悄悄說與你聽。貴哥曰。這裡再沒有人來聽的。你輕輕說就是了。女待詔曰。這寶環珠釧。不是別人送你的。那是遼王宗幹第二世子。現做當時右丞。領行臺尚書省事。完顏迪古老爺。央我送來與你的。貴哥笑曰。那完顏老爺。不是那白白淨淨。沒髭鬚的俊官兒麼。女待詔曰。正是那俊俏後生官兒。貴哥曰。這倒稀奇了。他雖然與

說與你始末
根由事如何
索罷休

我老爺往來。不過是人情體面上走動。既非府中族分親戚。又非通家兄弟。並沒曾有盃酌往來。若說起我。一面也不曾相見。他如何肯送我這許多首飾。女待詔曰。說來果忒稀奇。忒好笑。我若不說。便不是受人之托。終人之事。你也要疑我。若輕輕說出來。連你也吃一個大驚。貴哥笑曰。果是恁麼事情。你須說個明白。古人云。當言不言謂之訥。你且說來。女待詔纔定了喘息。低了聲音。附着貴哥耳朵曰。數日前完顏右丞在街上過。恰好你家夫人立在簾子下面。被他瞧見了。他思量要與你夫人會一會兒。沒個進身的路頭。打聽得只有你在夫人跟前說得一句話。故此央我拿這寶環珠釧送與你。要你做個針兒將線引。你說稀奇不稀奇。好笑也不好笑。貴哥曰。癩蝦蟆躲在陰溝洞裡。指望天鵝肉吃。忒差做夢了。夫人好不兜搭性子。待婢們誰敢在他跟前道個不字。莫說眼生面不熟的人要見他。就是我老爺與他做了這幾年夫妻。他

愛了你的金貲

若不喜歡。沒一句言語許他近身的時節。也不能夠和他同席坐一坐。怎麼完顏右丞做這個大春夢來。女待詔曰。依你這般說。大事成不得了。我依先拿這環釧送還了他。兩下撒開。省得他來絮聒。那貴哥口裡雖是這般回復。恰看了這兩雙好環釧。有些眼黃地黑。心下不割捨得還他。便對女待詔曰。你是老人家。積年做馬不六的主子。又不是少年媳婦。不曾經識事的。又不是頭生兒。爲何這般性急。凡事須從長⑮計較。三思而行。世上那裡有一鍬掘個井的道理。女待詔曰。不是我性急。你說的話。沒有一些兒口風。教我如何去回復右丞。不如送還了他這兩件首飾。倒得安寂。貴哥曰。說便是這般說。且把這環釧留在我這裡。待我慢慢地看覷個方便時節。躧探一個消息回話你。若有得一線的門路。我便將這物件送了夫人。你對右丞說。另拿兩雙送我何如。女待詔曰。這個使得。只是你須要小心在意。緊差緊做。不可丟得冰洋了。我

情引眉梢你
心緒我知道

過兩三日就來討個消息。好去回復右丞。說畢。叫聲聒噪去了。貴哥便把這東西放在自己箱內。躊躕算計。不敢提起。一夕晚。月明如晝。玉宇無塵。定哥獨自一個坐在那軒廊下。倚着欄杆看月。貴哥也上前去站在那裡。細細地瞧他的面龐。果是生得有沈魚落雁之容。閉月羞花之貌。只是眉目之間。覺道有些不快活的意思。便猜破他的心事八九分。淡淡的說曰。夫人獨自一個看月。也覺得淒涼。何不接老爺進來。杯酒交歡。同坐一看。更熱鬧有趣。定哥皺眉答曰。從來說道人月雙淸。我獨自坐在月下。雖是孤另。還不辜負了這好月。若接這腌臢濁物來。舉盃邀月。可不被嫦娥連我也笑得俗了。貴哥曰。夫人在上。小妮子蒙恩擡舉。却不曉得怎麼樣的人叫做趣人。怎麼樣的叫做俗人。定哥笑曰。你是也不曉得。我說與聽。你日後揀一個知趣的纔嫁他。若遇着那般俗物。寧可一世沒有老公。不要被他汚辱了身子。貴哥曰。小妮子望夫人

指教。定哥曰。那人生得清標秀麗。倜儻脫灑。儒雅文墨。識重知輕。這便是趣人。那人生得醜陋鄙猥。粗濁蠢惡。取憎討厭。齷齪不潔。這便是俗人。我前世裡不曾栽修得。如今嫁了這個濁物。那眼梢裡看得他上。倒不如自家看看月。[16]倒還有些趣。貴哥曰。小妮子聽得讀書的讀那書上有河南程氏兩夫。想來一個是趣丈夫。一個是俗丈夫。合着一個程氏的話。定哥哈哈的笑了一聲曰。你這妮子。倒說得有趣。世上婦人只有一個丈夫。那裡有兩個的理。這句書是說河南程明道。程伊川兄弟兩個。是兩夫子。你差解說了。貴哥曰。書上說話。雖是夫人解得明白。但是依小妮子說起來。若是眼前人不中意。常常討不快活吃。不如背地裡另尋一個清雅文物的。與他效于飛之樂。也得快活爽心。終不然人生一世。草生一秋。就只管這般悶昏昏過日子不成。定哥半晌不語。曰。妮子禁口。勿得胡言。屬垣之耳。亦可畏也。貴哥曰。一府之中。老爺是主

知音者芳心自懂

父。夫人是主母。再無以次做得主的人。老爺又趁常不在府中。夫人就有些小做作。誰人敢說個不字。阻擋作梗。定哥曰。就是我有此心。眼前也沒一個中得我意的人。空費一番神思了。假如我眼裡就看得一個人中意。也沒個人與我去傳消遞息。他怎麼到得這裡來。貴哥曰。夫人若果有得意的人。小妮子便做個紅娘。替夫人傳書遞柬。怎麼夫人說沒人敢去。定哥又迷迷的笑一聲。不答應他。貴哥轉身就走。定哥叫住他曰。你往那裡去。莫不是你見我不答應。心下着了忙麼。我不是不答應。只笑你這小妮子。說話倒巧得有趣。貴哥曰。小妮子早間拾得一件寶貝。藏放在房裡。要去拿來與夫人識一識寶。定哥曰。恁麼寶貝。那裡拾得來的。我又不是識寶的三叔公。貴哥也不回言。忙忙的走回房中。拿了寶環珠釧。遞與定哥曰。夫人。這兩件首飾。好做得人家的聘禮麼。定哥拿在手裡。看了一回曰。這東西那裡來的。果是好得緊。隨你恁麼

人家下聘。也沒這等好首飾落盤。除非是皇親國戚。駙馬公侯人家。纔拿得這樣東西出來。你這妮子。如何有在身邊。實實的說與我聽。貴哥曰。不敢瞞夫人說。這是一個人央着女待詔。來我府裡做媒。先行來的聘禮。定哥笑曰。你這妮子。害瘋了。我無男無女。又沒姑娘小叔。女待詔來替那個做媒。貴哥曰。他也不說男說女。也不說姑娘小叔。他說的媒。遠不遠千里。近只在目前。定哥曰。難道女待詔來替你做媒。貴哥曰。小妮子那得福來消受這寶環珠釧。定哥曰。難道替侍女中那一個做媒不成。算來這些妮子。一發消受不起了。貴哥曰。使女們如何有福消受這件。只除是天上仙姬。瑤臺玉女。像得夫人這般人物。纔有福受用他。定哥笑曰。據你這般說。我如今另尋一個頭路。去做新媳婦。作興女待詔做個媒人。你這妮子做個從嫁罷。貴哥跪在地上曰。若得夫人作成女待詔。小妮子情願從嫁夫人。定哥又嘻嘻地笑了一聲。把貴哥打一

名門開(閥)閥家聲舊

誰許伊來胡廝講

掌曰。我一向好看你。你今日眞正害瘋。說出許多瘋話來。倘若被人聽見。豈不連我也沒了體面。貴哥曰。不是妮子胡言亂道。眞眞實實那女待詔拿這禮物來聘夫人。定哥柳眉倒竪。星眼圓睜。勃然怒曰。我是二品夫人。不是小戶人家。孤孀嫠婦。他怎敢小覷我。把這樣沒根蒂的話來傒(奚)落我。明日對老爺說。着人去拿他來。拷打他一番。也出這一口氣。貴哥曰。夫人且莫惱怒。待小妮子悄悄地說出來。鬪夫人一場好笑。俗語云。不說不笑。不打不叫。只怕小妮子說出來。夫人又笑又叫。定哥一向是喜歡貴哥的。大凡有事發怒。見了貴哥。就解散了。何況他今日自家的言語唐突。怎肯與他計較。故此順口說曰。你說我聽。那一腔怒氣。直走到爪哇國去了。貴哥曰。幾日前頭。有一個尙書右丞。打從俺府門首經過。瞧見夫人立在簾子下面。生得嬌嬈美艷。如毛嬙飛燕一般。他那一點魂靈兒就掉在夫人身上。歸家去整整的昏迷癡想了兩

外像兒風流
青春年少

玲瓏剔透

日。再不得湊巧兒遇見夫人。因此上托這女待詔。送這兩件首飾與夫人。求夫人再見一面。夫人若肯看覷他。便再在簾子下與他一見。也好收他這兩件環釧。況這個右丞。就是那完顏迪古。好不生得聰俊瀟落。極是有福分的官兒。算來夫人也曾瞧見他來。定哥回嗔作喜曰。莫不是常來探望老爺的那少年官兒麼。生得倒也清俊文雅。只是這個人心性是不常的。貴哥哈哈的笑曰。從來相面的先生。與人對坐着半日。從頭看到脚下。又相手摸腰。還只知面不知心。夫人略瞧右丞一瞧。連心都瞧見了。豈不是兩心相照。定哥曰。丫頭莫要嚷。我且問你。那女待詔怎麼樣對你說。你怎麼樣回話那女待詔。貴哥曰。那女待詔是個老作家。恐怕一句說出來。惹是非到了身上。便伸進吐出。團團圈圈。遠遠地說將來。我說。老婆子。你不消多說了。以定是有那個人兒看上了我家夫人。你思量做個馬不六。何苦扯扯拽拽。排佈這個大套子。那女待

笑孫龐眞個愚論賈馬非人物

道夫人節操凜冰霜

詔便拍手拍脚的笑起來說道。好個乖乖姐姐。像似被人開過聰明孔了。一猜就猜着。被小妮子照臉一口啐唾。罵他道。老虔婆。老花娘。你自沒廉恥。被千人萬人開了聰明孔。纔學得這箆頭生意。找是天生天化。踏着尾羓頭便動的。那個和你這虔婆取笑。那女待詔道。好姐姐。你不須發惱。我不過是趁口取笑你。難道你這般決裂索性的姐姐。身邊就肯添個影人兒。小妮子道。你這般說。且饒你去。不許在此胡纏。那女待詔又道。我特特爲着夫人來。被你搶白這一頓。怎麼教我就去了。你且把夫人平日的性格說說我聽。我是劈面相。聞聲相。揣骨相。麻衣相。達磨相。一下裡就知道他的心事了。小妮子便道。若問別樣心事。我實實不曾曉得。若說我夫人正色治家。嚴肅待衆。見我們一些笑容也是沒有的。誰敢在他跟前把身子側立立兒。那女待詔道。若依這般說。就恭喜賀喜。我這馬不六穩穩地做成了。小妮子道。你這般胡嘲亂講。莫不

小梅香服侍的勤

惹得打下截來。他道。我是依着相書上相來的。小妮子道。相書上那一本有如此說話。他道。俗語說得好。嬉嬉哈哈。不要惹他。臉兒狠狠。一問就肯。定哥正呷着一口茶。聽見貴哥這些話。不覺笑了一聲。噴茶滿面。曰。這虔婆一味油嘴。明日叫他來。打他幾個耳聒子。纔饒他。說罷話時。爐烟已盡。織女橫斜。漏下二鼓矣。貴哥伏侍定哥歸房安置。就問曰。這兩件寶貝。放在那裡好。定哥曰。且放在我首飾箱內。好好鎖着。貴哥依言收拾不題。恰說貴哥得了定哥這個光景。心中揣定有八九分穩的事也。安眠了一夜。到次日清晨。定哥在粧閣梳裹。貴哥站在那裡伏侍他。看見他眉眼欣欣。比每日歡喜的不了。便從傍揷一嘴曰。夫人今日何不着人去叫那虔婆來打他一頓。定哥笑曰。且從容。那婆子自然來。貴哥曰。不是小妮子性急。實是氣那老虔婆不過。定哥曰。當怒火炎。惟忍水制。你不消性急。貴哥又悄悄曰。大凡做事。只該一促一成。倘或夜

長夢多。這般一個標致人物。被人摟上了。那時便遲了。定哥曰。他自標致。要他做恁麼。貴哥曰。不是小妮子多言。老爺常常不在家。夫人獨自一個。頗是淒冷。小妮子又要溺尿。捹不得夫人的脚。待這標致人來替夫人捹一捹。也強如冬天用湯婆子。夏天用竹夫人。定哥曰。丫頭多嘴。我不要你管。貴哥曰。小妮子蒙夫人擡舉。故替夫人躭憂。怎麼說個管着夫人。定哥也不答應他的說話。向身邊鈔袋內。摸出十兩一錠的銀子。遞與貴哥曰。我把這銀子賞賜你。拿去打一雙鐲兒。戴在臂膊上。也是伏侍我一場恩念。你不可與衆人知道。貴哥叩頭接了銀子。對定哥曰。一絲爲定。萬金不移。夫人既酬謝了媒婆。媒婆即着人去尋女待詔。約那人晚上到府中來。定哥掩口胡盧曰。犢花女兒做媒。自身難保。世間那裡有未出嫁的媒婆。貴哥曰。虔婆也女兒身。難道女兒就做不得虔婆。定哥又笑曰。你說話眞個乖巧好笑。只是頭生路不熟。羞人答答

的。怎好去約他。貴哥曰。別的事怕羞。這事兒只有小妮子女待詔知道。怕恁麼羞。俗語道得好。羞一羞。抽一抽。羞兩羞。抽兩抽。只顧羞。只顧抽。若不羞。便不抽。夫人這個羞。想是只要抽。定哥曰。好女兒。你怎麼學得這許多趣話兒在肚裡。好一個紅娘。只是沒有崔鶯鶯做管頭。空費你這一片熱心腸耳。兩個一遞一句。說得梳粧事畢。貴哥便走到廳上。分付當直的。去叫女待詔來。夫人要篦頭絞面。當直的曰。夫人又不出去燒香赴筵席。爲何要絞面。貴哥曰。夫人面上的毛。可是養得長的。你休多管閒事。當直的曰。少刻女待詔來。姐姐的毛一發央他絞一絞。省得養長了拖着地。貴哥啐了一聲。進裡面去了。不移時。女待詔到了。見過定哥。定哥領他到粧閣上去篦頭。只叫貴哥在傍伏侍。其餘女使。一個也不許到閣兒上來。女待詔到得粧閣上頭。便打開家伙包兒。把篦箕一個個擺列在桌子上。恰是一個大梳。一個通梳。一個掠⑰兒。四個篦

女孩兒家口沒遮攔

箕。又有剔子剔箒。一雙簪子。共是十一件家伙。才把定哥頭髮放散了。用手去前前後後。左邊右邊。蒲睃摸索。捏了一遍。才把箆箕箆上兩三箆箕。貴哥在傍把嘴一努。那女待詔就知其意。順口兒開科說曰。夫人頭垢。氣色及時。主有喜事臨身。貴哥揷嘴曰。應在幾時得喜。女待詔曰。只在早晚之間。主有非常喜慶。定哥曰。朝廷沒有覃恩。我又不討封贈。有恁麼非常的喜事。女待詔曰。該有個活寶的喜氣。貴哥揷嘴曰。除了西洋國出的走盤珠。緬甸國出的緬鈴。⑱只有人纔是活寶。若說起人時。府中且是多得緊。夫人恰是用不着的。你說恁麼活寶不活寶。女待詔曰。人有幾等人。物有幾等物。寶有幾等寶。活也有幾等活。你這姐姐。只好躲在夫人跟前。拆白道綠。喝五吆三。那曾見稀奇的活寶來。定哥心中雖是熱燥得緊。只是口裡說不出來。便把女待詔推了一推。曰。老虔婆多嘴饒舌。小妮子枉口拔舌。大家守分安躭。不要橫說豎說。貴哥

笑曰。俏夫人假意撇清。老虔婆用心撮合。小妮子躲在半邊。任活寶東拽西扯。定哥曰。還不噤聲。誰許你多說。女待詔曰。夫人有意。迪古留心。老婆子多方說合。小妮子夾膀抽筋。貴哥便把女待詔啐了一口。曰抽筋抽筋。虔婆黑心。前門道士。後門是僧。再添一個繡衣公子。虔婆便是三教影神。定哥曰。婆子這般年紀。不放尊重些。只是鬪口。我且問你。那人幾時見我來。有恁話對你說。你怎麼大膽就敢替他來誘騙我。女待詔曰。夫人勿罪。待老婆子細細告訴夫人。這個月那一日。夫人立在朱簾下邊。瞧看那往來的人。恰好說的那人。打從府門過。看見夫人巧笑倩兮。美目盼兮。便嘆道。天下怎麼有這等一個美人。倒被別人娶了去。豈不是我沒福。定哥笑曰。這不是那人沒福。貴哥曰。不是那人沒福。是誰沒福。女待詔曰。是我婆子沒福。貴哥曰。怎麼是你沒福。女待詔曰。若是夫人不曾出閣。我去對那人說。做上一頭媒。豈不賺[19]那人百十兩

多應是我無緣

盡在不言中

媒錢。貴哥曰。夫人倒肯作成你賺百十兩銀子。只怕那人沒福受享着夫人。定哥曰。派演天潢。官居右相。那裡少金釵十二。粉黛成行。說他沒福。看來倒是我沒福。女待詔曰。夫人乾淨識得人。只是那人情重。眼睛裡不輕意看上一個人。夫人如何得沒福。一邊說一邊篦頭。三個人說得火滾般熱。竟沒了一些避忌。這定哥歡天喜地。開箱子取出一套好衣服。十兩雪花銀。賞與女待詔。曰。婆子今日篦得頭好。權賞你這些東西。我日後還要重重酬你。女待詔千恩萬謝。收藏過了。纔附着定哥耳朵說曰。請問夫人。還是婆子今日去約那人來。還是明日去約他。定哥面皮通紅。答應不出。貴哥曰。老虔婆作事顛倒。說話好笑。今日是一個黃道大吉日。諸樣順溜的。況且那人數日前。就等你的回復。他心裡好不急在那裡。你如今忙忙去約他晚上來。他還等不得日落西山。月升東海。怎麼說個明白。定哥笑曰。癡丫頭。你又不曾與那人相處幾時。怎

這妮子敢胡行事

麼連他的心事先瞧破來。貴哥曰。小妮子雖然不曾與那人相處。恰是穿鐵草鞋走得人的肚子過。定哥又冷笑了一聲。低頭弄着裙帶子。女待詔曰。婆子如今去約那人。夫人把恁麼物件爲信。貴哥將定哥一枝鳳頭金簪。拿在手中。遞與女待詔。那簪兒有何好處。

葉子金出自異邦。色欺火[20]赤。細抽絲。攢成雙鳳。狀若天生。頂上嵌貓兒眼。閃一派光芒。銜霄耀日。口中啣金剛鑽。垂兩條珠結。似舞如飛。常綰青絲。好像烏雲中赤龍出現。今藏翠袖。宛然九天降丹詔前來。這女待詔。將着這一件東西。明是個消除孽障救苦天尊。解散相思五瘟使者。

貴哥把簪兒遞與女待詔曰。這個就是信物了。定哥笑曰。這妮子好大膽。擅動我的首飾。貴哥笑曰。小妮子頭一次大膽。望夫人饒恕則個。定哥曰。饒你。饒你。女待詔歡天喜地。接着簪兒出門去了。正是。

擬倩東風浣此情。且將柳帶結同心。
手撚花枝花不語。強捱愁恨立花陰。

畢竟女待詔去後。定哥怎麼結束。且聽下本分解。

出像批評海陵佚史上卷終

校記

❶「上」字原無，據《金史・海陵本紀》加。

❷「京」原作「軍」，據《金史・海陵本紀》及下文改。

❸「太祖」二字原無，據《金史・海陵本紀》加。

❹「太祖」二字原無，據《金史・蕭裕傳》加。

❺「右丞」，《金史・蕭裕傳》作「左丞」，然《海陵佚史》全書皆然，不改。

❻「除」字原無，據《金史・蕭裕傳》加。

❼「岐」字原無，據《金史・后妃傳》加。

❽「二」原作「三」，據《金史・后妃傳》改。

❾「復」原作「後」，據《金史・海陵本紀》及《醒世恆言・金海陵縱欲亡身》（以下簡稱《醒世恆言》）改。《醒世恆言》所據版本，爲日本內閣文庫藏明代天啓年間葉敬池刊本。

❿「喜淫」原作「淫喜」，據《醒世恆言》改。

⑪「苦」原作「若」，據《醒世恆言》改。

⑫「一個原是慣熟風情」至「小姨又強如阿嬷」六十字原無，據《醒世恆言》加。

⑬「拱」原作「珙」，據上文及《金史·后妃傳》改。下同。

⑭「括」原作「姡」，據《金史·后妃傳》改。

⑮「長」原作「常」，據《醒世恆言》改。

⑯「月」原作「的」，據《醒世恆言》改。

⑰「掠」原作「倞」，據《醒世恆言》改。

⑱「鈴」原作「銀」，據《醒世恆言》改。

⑲「賺」原作「撰」，音近混用，據文義改。下同。

⑳「火」原作「大」，據《醒世恆言》改。

出像批評海陵佚史下

無遮道人　編次

醉憨居士　校刊

小院閒窗春色深。半垂羅幕影沈沈。時節欲黃昏。無聊獨倚門。　對鏡匀羞臉。枕上屏山掩。畢竟不成眠。鴉啼金井寒。

話說女待詔接了那金鳳頭簪兒。歡喜不了。一徑跑到海陵府中。海陵正坐在書房裡面。女待詔便走到那裡。朝着海陵道。老爺恭喜。老爺賀喜。海陵曰。我託你的事。如今已是七八日了。怎麼還不回復我。女待詔曰。和尚戴網兒。還不曾有影裡。早哩早哩。海陵曰。我懸懸望眼。一日三秋。你不肯體心。急急去幹辦停妥。倒說這般冷話。我正❶在此惱你。你今日來賀恁麼喜。女待詔曰。老婦人如今不做待詔了。是一個檄定三秦扶炎劉的韓信。臨潼鬭寶尊周室的子胥。懷揣令旨兵符。來救那困

目斷東牆只把佳期相盼

我是個散相思五瘟使

來時節定把
先生助

圍城的烈丈夫。怎麼還說個惱字。海陵欣欣然曰。早知令旨到來。我只合擺列香案。遠遠地迎接你。都是錯怪了你也。那女待詔把前前後後的話。細細陳說了一遍。纔向袖中。取出那同心結的鳳頭簪兒。遞與海陵曰。這便是皇王令旨。大將兵符。一到即行。不許遲滯。歡喜得那海陵滿身如蟲鑽虱咬。皮燥骨輕。坐立不牢。曰。虧你幹成了這件功勞。只是我恁麼時候好去。從那一條路入脚。女待詔曰。黃昏時候。老爺把幅巾籠了頭。穿上一件緇衣。只說夫人着婆子請來宣卷的尼姑。從左角門進去。萬無一失了。海陵笑曰。這婆子果然是智賽孫吳。謀欺陸賈。連我也走不出這個圈套了。忙取銀二十兩賞他。女待詔曰。前日送與貴哥的寶環珠釧。貴哥就送與夫人作聘禮了。老爺今晚過去。須索另尋兩件去送與他。海陵曰。環兒釧子。我還有兩對。比前日的更好。原留着送夫人的。夫人既收了那兩對。我晚上另帶這兩對去送與他。你須先和

只見他歡天喜地謹依來命

□□□舊□□日而□

柳梢斜日遲遲下

他約會一個端正。後頭好常常來往。女待詔應允去見定哥。把海陵的說話回復了一遍。定哥滿面堆下笑來。叫貴哥送他出門。囑付曰。師父早些來。女待詔一頭走。悄悄地對貴哥說。完顏老爺再三囑謝你。說晚上另有環兒釧子送你。比前日又好。你須要溫存撫惜他。不要只推在夫人身上。貴哥啐了一聲曰。好一個包前包後的馬不六。兩下散去。看看天色晚了。定哥便分付前後關門。男婦各歸房去。大小侍婢俱各早早歇息。不許東穿西走。只留貴哥一個在房伏侍。不覺譙樓鼓響。遠寺鐘鳴。這海陵瞞了徒單夫人。一個從人也不帶着。獨自一個走到女待詔家中。敲門叫曰。待詔在否。只見女待詔提了一盞小燈籠。走將出來開門。看見海陵黑魆魆的獨自立在街上。便曰。請進來坐坐去。海陵曰。這個時候急急去也是遲了。還說坐坐。女待詔曰。譬如他那裡還不招架子。怎的這般性急。海陵笑一聲。拽了手就走。女待詔曰。放尊重些。不

啓朱扉急來答應

渾身珠翠謝輕□

嘆鯫生不才謝多嬌錯愛

忙裡偷閒

要連婆子也取笑。兩個提着這盞小燈籠。遮遮掩掩。走到烏帶府衙角門首。輕輕敲上一下。那裡面走出一個丫鬟。也拿了一碗小紗燈兒。迎門相叫。海陵走進門去。丫鬟便一地裡拴上了門。女待詔扯扯海陵曰。顏師父。這個便是貴哥姐姐。海陵聽了女待詔話。便千揖萬揖。謝了貴哥。又在袖子裡。取出兩雙環釧送與他。曰。屢勞姐姐費心。這物件權表寸心。❷望姐姐不嫌輕薄。女待詔從傍攛掇曰。老爺仔細看一看。不要錯認了。若論這般一個好姐姐。就受老爺這聘禮也不爲過。海陵笑曰。原蒙姐姐錯愛。纔敢唐突。若論小生這般人物。豈不辱沒了姐姐。女待詔曰。老爺不必過謙。姐姐不要害怕。你兩個何不先吃個合巹杯兒。海陵曰。婆婆說得極是。只是酒在那裡。杯兒在那裡。女待詔掙着他兩個的頭。曰。好個不聰明的老爺。杯兒就在嘴上。好酒就在嘴裡。你兩個香噴噴美甜甜親一個嘴。就是合巹盃了。海陵曰。果是小生呆蠢。見不到

調雛手段今番用

兩當一便成合

此。便摟着貴哥。要與他親嘴。那貴哥扭頭揑頸。躲過一邊。不肯和海陵親嘴。被海陵攔腰抱住了。強把舌頭吐在他的口裡。要他也把舌頭吐將過來。貴哥只得將舌頭伸到海陵口裡。海陵就用出那水磨的工夫。把貴哥的舌頭。咂了又咂。咬了又咬。咬咂得這小妮子透體酥麻。捉身不住。女待詔笑曰。好姐姐。酒便少吃些。莫要貪盃吃醉了。撒酒瘋。海陵便照女待詔肩胛上拍一下。曰。老虔婆一味胡言。全不理論正事。三個人説説道道。走到定哥房中。只見燈燭輝煌。盃盤羅列。珍羞畢備。水陸兼陳。恰便似會親見禮。男男女女鬭新粧。慶喜芳筵。色色般般惟美品也。海陵近前下拜。定哥慌忙答禮。分賓主坐下。女待詔曰。今日該坐床撒帳。你兩個又不是親家翁。如何對面坐着。拖定哥過來坐在海陵身邊。貴哥嬉嬉地笑曰。你纔做媒婆。又做攙扶婆了。海陵曰。這個叫做一當兩。大家免思想。他兩個並肩同坐。一遞一盃。女待詔坐在傍邊。左斟

右勸。定哥捧着酒壺。立在椅子背後。看他們調情鬭口。覺得臉上熱了又冷。冷了又熱。海陵見他的眉梢眼角情若難堪。遂對定哥曰。某蒙夫人錯愛。得到天台。萬千之喜。定哥曰。妾辱大人枉重。幸出三生。第天台原是兩仙子。大人此言。豈有得隴望蜀之意耶。海陵長跽曰。樽前人似玉。那敢二心。女待詔曰。歡娛夜短。寂寞更長。早結同心。莫教錯過。便收拾過酒餚几案。拽上了門關。自和貴哥去睡了。他兩個攜歸羅帳。各逞風流。解扣輕摹。卸衣交頸。說不盡形骸留戀。百媚千嬌。神思沈酣。魂飛魄蕩。正是。春意滿身扶不起。一雙蝴蝶逐人來也。顛倒約有兩個更次。還像鰾膠一般。不肯放開。有詞爲證。

迪古鑽研性急。定哥迎湊心忙。粘膠合漆逞顛狂。兩下葛藤纏帳。不肯停留耍耍。直教疲倦郎當。掀來掀去兩形忘。只靠這條和尚。

無端春□倩誰□

莫怪我不三催

勞嚷了這一宵玉人歸早

兩個狂得無度。略略合眼安息。未及霎時。定哥又把海陵的陽物。瞧了吮。搿了搓。搓得那陽物。硬幫幫。直矗矗。豎將起來。海陵也把定哥的陰戶。瞧了捏。挖了聞。弄得他的陰戶。熱烘烘。濕滋滋。休吸吸的動。便又把陽物抵將進去。抵得盡根沒腦。抽迭數百餘度。約摸又是一個更次。方纔你搿我。我搿你。睡着了。那女待詔也鼾鼾的睡着不醒。只有貴哥一個。聽他們一會。又走起來睃他們一會。耳聞目擊這許多侮弄的光景。弄得沒情沒緒。輾轉無聊。眼也合不上。看看譙樓上鐘鳴漏盡。晝角高吹。貴哥只得近前叫曰。雞將鳴矣。請早起身。以圖再會。海陵從魂夢中爬起來。披衣就走。定哥也披了衣服。要送海陵。海陵撫惜他曰。你好將息一日。待我晚上再來和你歡樂。定哥曰。你辛苦了這一夜。我怎捨得不送你出門。海陵再三阻擋他。他方纔不爬起來。分付貴哥。好好送爺出去。不要使他着驚。貴哥便掌了燈。悄悄地一重重開了門送海陵。海

猶恐夫人知覺來

纔受你說媒紅方吃你謝親酒

供食太急

陵走得幾步。見側邊一間廂房。淨蕩蕩沒有人。便摟了貴哥曰。好心肝姐姐。虧你忙這一夜。我不曾盡得一些情兒。這裡幸喜無人。我和你也快活一遭兒。省得你心裡乾熱。貴哥曰。夫人極是疑心重的。我進去得遲。他豈不要怪。況此處又沒床鋪。怎麼好幹事。海陵曰。得你引我進來。夫人也要酬謝你的。定不作酸。你不消愁得。若無床鋪。我抱你起來。倚牆靠壁。也⿺毛入得進去。不定然要睡在床上纔好⿺毛入的。貴哥依言。便走進廂房。恰好有舊椅子一張。丟在那裡。海陵就把椅子掇掇端正。靠着壁邊。叫貴哥褪下繡裩。坐在椅子上。連忙解下自己裙子。扯出那硬⿺毛土來。對着貴哥的毴兒。便⿺毛入將去。也不暇顧他的毴心大小。只管亂⿺毛入。原來貴哥年紀只得十五六歲。烏帶雖是看上他。幾番要偷摸他。怕着定哥。不曾到手。他只瞜見定哥與海陵這般摟緊了抽迭。不肯放手。恰不曉得頭一次⿺毛入進去的疼痛。便挺着身子。靠着椅子背上。不想海陵這一

霎時間杯盤
狼藉

下子刓將進去。就嚇得他面孔都白了。臀尖倒退不迭。一近一避。畏如見敵。便掯住海陵問曰。我裡面疼得緊。饒了我罷。我且問你。這般樣幹。有恁麼好處。我夫人摟緊你不肯放。海陵曰。你是頭一次。故此有些疼。若再刓一次。就不疼了。你夫人是熟罐子。裡面只害癢。是我這一根硬的大的刓進去。纔殺得他裡面的癢。所以掯住我不放鬆。貴哥曰。實是疼得緊。那裡有一些癢的意思。寧可饒我這遭罷。海陵也愛惜他。略略抽送百十回。不覺一洩如注。便扯裙子來兩邊揩淨。纔出角門去。那知定哥見貴哥送海陵去了許多時節。不轉來。就猜着他和海陵兩個交好。忙忙的潛踪躡足。立在角門裡等他。見他慢慢地轉來。便將身子影在黑地裡。聽他說些恁麼言語。只見他一頭關上門。一頭自笑道。這樁事倒眞好笑。沒生打生的一個漢子。便和他摟做一塊。掯做一堆。把他這條硬格格的東西。蠻揷將進去。裡頭又疼得慌。沒來由做這樣事。臨

那得占先

負佳期閃得恩情兩下離

了來恰象他溺些尿在我的裡頭一般。我立起來。又不見溜出尿來。這眞是好笑。一頭說。一頭笑。望房裡走。只說沒人聽見。不料定哥影着身子。跟着他走到房裡。轉身去關房門。纔看見定哥立在房門外。嚇了一跌。羞得當不得。定哥扶他起來。曰。你和他幹得好事。我都瞧見了。貴哥曰。並不幹恁麼事。定哥曰。你賴到那裡去。若是別一個。我實是容不得的。他是你引進來的。果然不比我那濁物。如今正要和他來往。難道倒多你不成。只是你日後不要僭我的先頭就是了。貴哥曰。小妮子安敢僭先。只望夫人饒恕。說畢。大家歡歡喜喜。坐到天明不題。從此以後。海陵不時到定哥那裡。通宵作樂。貴哥和定哥兩個。就像姐妹一般。不相嫌忌。漸漸的侍女們也知道些風色。只是捉不着竅脈。所不知者。烏帶一人而已。光陰似箭。日月如梭。約摸着往來有數個月。忽然海陵脫了鈎。一程不到定哥這裡。這定哥偷垂淚眼。懶試新粧。冷落淒涼。埋怨懊

難傳紅葉詩
惡思量無了無休

悔。叫貴哥着人去尋女待詔。要他寄個信兒與海陵。催他再來。那女待詔又病倒在床上。走來不得。定哥捺不住那春心鼓動。慾念牢騷。過一日有如一年。見了烏帶。就似眼中釘一般。一發惹動心中煩惱。沒法計較。思量家奴中有個閻乞兒。年紀不上二十歲。且是生得乾淨活脫。比烏帶濁物也好百倍。如今海陵既不來。將就把他來消遣幾日。再作理會。又恐怕貴哥不肯。不敢對貴哥說。湊着貴哥往娘家去了。便輕移蓮步。款蹙湘裙。獨自一個走到廳前。看閻乞兒在也不在。恰好走到軒子廊下。撞見閻乞兒進來。閻乞兒見定哥出來。站在傍邊。讓定哥走。定哥一見閻乞兒。就立住了身子。仔細打一看時。見前後左右。並沒有一個人影兒。便俏俏地叫閻乞兒曰。你跟我進來。我有話分付你。那閻乞兒從來無事不敢擅入中堂。這回見定哥叫他。正不知有何事故。鶻鶻突突。跟到房門前。便立住了腳。不進房裡去。定哥又叫曰。閻乞兒進來。閻

不召呼誰敢輒入中堂自思想

引入洞房好好(事)從天降

打扮的身子兒乍

佳人有意郎君俊

乞兒只得跨進房門。見定哥坐在那裡。身邊沒有一個使女。忙忙把身子又退出門外。定哥叫曰。你進來不妨事。我要分付你一句說話。那閻乞兒見定哥三回五次叫他進房。他纔放着心。大着膽。走進房中。立在定哥面前。定哥便提一套衣服賞他曰。你這樣一個人。儘好上前伏侍。只是身上的衣服不潔淨。我如今賞你這一件。你快去混堂內洗個浴。把身上的不潔衣服換去了。早晚也好來伏侍我。閻乞兒是個乖覺的人。言下便默會其意。爬在地上磕一個頭。謝了定哥。拿着衣服就往外邊去了。思量要到混堂內洗浴。又怕那垢膩氣惹得夫人不歡喜。只得在自家房中。燒了一鍋香水湯。借了一個浴盆。把身子從上從下。洗得白白淨淨。纔穿了定哥賞他那件衣服。假托回復夫人說話。走到定哥面前。幌了一遭。見有侍女們在房中。便鬼諢一番出去。定哥看見閻乞兒這個模樣。比初大不相同。更覺愛他幾分。不多時。閻乞兒又走進來。

恭敬不如從命

却早人約黃昏後

迎風戶半開

忽聽一聲猶驚

那裡敍寒溫並不曾打話

定哥見沒有侍女。便把自己吃剩的半碗香茶。遞與他曰。賞你這茶吃。不要嫌殘。閻乞兒雙手接來。一口嚥了下去。道。果是好香茶。感謝夫人盛德。又低身磕下頭去。定哥慌忙扯他起來。他就在定哥的紅繡鞋上捏了一把。定哥笑了一聲。依先坐下。分付曰。青天白日。你且出去。不要多走。被侍女們看出馬脚來。直到黃昏時分。你可悄悄進來。我開門等你。閻乞兒見說。連忙走了出去。等得天色晚了。便先吃些酒飯。裝飽肚腹。趁黑挨到裡邊空房中躲着。直等到黃昏時分。人人穩睡。各各安眠。他纔一步步摸將進來。果然定哥房門不閉。一盞燈明熒閃爍。獨自坐在那裡。只有一個丫鬟小底藥師奴。昏昏睡在床背後。閻乞兒輕輕走到面前。叫曰。夫人。閻乞兒來了。定哥驚曰。你也忒煞作怪。這一聲。幾乎嚇死了我。閻乞兒曰。這是小人唐突有罪了。他兩個不暇敘情敘意。也不顧名分尊嚴。都脫得亦條條。摟到床邊弄聳起來。

識空便的靈心兒早瞧破

一個是幽閨乍曠。一個是女色初侵。幽閨乍曠。有如餓虎擒羊。女色初侵。好似蒼鷹逐兎。鴛鴦枕上。羅襪縱橫。翡翠衾中。雲鬟散亂。定哥許多欲爲之興趣。此際方酬。乞兒一段鏖戰之精神。今宵畢露。惟願同心天地老。何妨暮暮與朝朝。

定哥與閻乞兒一連弄了幾夜。眞賽過久旱逢甘雨。枯魚得水浮。一日。貴哥回來。看見定哥容顏不似前番愁悶。便問曰。那人是幾時來的。定哥曰。那人何曾肯來。不是跳槽。決是奉命往地方去了。我日夜在此想你。怨你。你爲何今日纔回來。貴哥曰。夫人如何是想我。如何是怨我。定哥曰。虧你引得那人來。這便是想你。那人如今再不來。這便是怨你。貴哥見定哥這樣說話。心中便有七八分疑惑。一口就猜是閻乞兒。只是不敢問。停不移時。定哥叫貴哥到房中。要對他說些恁麼話。却又臉紅了不說。半呑半吐的束住了嘴。貴哥立了一會。只得問曰。夫人呼喚小

準備歸來訴與

到官司詳察

妮子來。畢竟要分付些話。怎的又不開口。定哥嘆口氣曰。你去得這幾日。我惹下一樁事在這裡。要和你商議。故此叫你來。及至你到我跟前。我又說不出。這正是西廂記上說得好。背地裡準備着千言萬語和他說。及至相逢。一句也無。貴哥曰。夫人平日沒一句話不對小妮子說的。怎麼今日這般含糊疑慮。定哥曰。我不好說得。我受了乞兒的虧。貴哥曰。乞兒不過是抄化無賴的人。受了他虧。夫人若肯饒他。便不打緊。若不肯饒他。着當直的送到五城兵馬司。打他一頓板子。重重的枷。枷示他兩三個月。就出氣了。定哥曰。不是這個乞兒。所以要和你計較一個長便。貴哥曰。不是這個乞兒。却是那個乞兒。定哥曰。是家中的閻乞兒。貴哥曰。若是閻乞兒衝激了夫人。一發好懲治的了。夫人自己不耐煩打他。也不消送官府。只待老爺回來。着着實實的打他幾百。趕逐他離了府門。就夠了。有恁麼長便短便要計較得。定哥附着貴哥的耳朵曰。

他察虛實論
來怎生迴避

不是這般說話。數日前。我被閻乞兒強姦了。不好對別個說得。只等你回來。和你商議一❸個長便。貴哥笑曰。府中規矩。從來不許男子擅入中堂。便是那人來。也有個女待詔做牽頭。小妮子做脚力。纔走得進來。這狗才怎的敢冒冒失失。闖進繡房中來。強姦夫人。眞是夫人受虧了。這狗才的膽。不知是怎麼樣大的。但不知他是日間闖來的。是夜間闖來的。定哥的臉紅了又白。白了又紅。羞慚滿面曰。不瞞你說。是夜裡進來的。貴哥笑曰。據夫人說來。是和姦不是強姦了。不要說乞兒有罪。連夫人也有個罪了。定哥曰。我睡着在床上。不知他怎地走將進來。把他那話兒。直觸進我這話兒裡邊。我驚醒來時。已被他抽迭了許多。只得含忍了他。貴哥笑曰。這狗才倒是個啄木鳥。定哥也笑曰。他怎的是個啄木鳥。貴哥曰。小妮子常常見那啄木鳥。把尖嘴在那樹上畫了幾畫。搖了幾搖。那樹木裡頭的蠹蟲兒。自然鑽出來。等這鳥兒吃。夫人的房

怎宜輕撤下
風流忠誠種

門。謹謹拴上的。房中又有侍妾們相伴着。不知這狗才。把他那話兒在夫人門上畫得幾畫。搖得幾搖。夫人的房門就自開了。等他把那話兒觸進夫人的這話裡面。豈不是個啄木鳥。定哥笑曰。好姐姐。你又來取笑我了。我實實與你說。那人許久不來。我心裡着實怨他。你又不在家中。沒有一個知我心的。我冷落不過。故此將就❹容納了乞兒。你如今既回來。我就斷絕了他。再不許他進來就是。貴哥曰。蕭何律法。和姦也合杖開。夫人這說話。正合着律法。但憑夫人自家裁處。只怕那蟲兒不肯躲。又要鑽出來湊着他。兩個正在說話。當直的報說烏帶回來。大家驚得面如土色。忙忙出去迎接。不在話下。當時定哥雖對貴哥說了這一番。心中却不捨得斷絕乞兒。依先暗暗地趕着空兒幹事。只不敢通宵作樂。貴哥明知其事。也只做不知。不去參破他。那小底藥師奴。一日撞遇定哥和乞兒在軒廊下說話。跑來告訴貴哥。貴哥叮囑他。叫他不

誰想你色膽
天來大

海陵佚史　下卷　九八　思無邪滙寶

要多管。惹夫人責罰。故此小底藥師奴也不對人說。乞兒常常來撩撥貴哥。要圖貴哥打做一家。貴哥只是不理他。一日。乞兒張着眼。錯把貴哥一把摟住了要親嘴。被貴哥罵道。你這狗才。身上惹下了凌遲的罪兒。還不知死活。又來撩我。我說出來時。只怕你這狗才。死無葬身之地。那乞兒吃了這一場搶白。暗暗對定哥說。纔絕了這個念頭。再不敢來誂弄貴哥。後來海陵即了大位。烏帶還做崇義節度使。每遇元會生辰。使家奴葛魯葛溫詣闕上壽。定哥亦使貴哥候問兩宮太后起居。海陵一見貴哥。就想起昔日的情意。因貴哥傳語定哥曰。自古天子亦有兩后者。能殺汝夫以從我。當以汝爲后。貴哥歸。具以海陵言告定哥。定哥笑曰。少時醜惡。事已可恥。今兒女已成立。豈可更爲此事。以貽兒女羞。蓋與閻乞兒相得。不忍捨之也。海陵聞其言。又使人謂定哥曰。汝不忍殺汝夫。我將族滅汝家。定哥大恐。乃以子烏答補爲辭。曰。彼常侍其父。

御筆親除

一聲聲道不如歸去

無隙可乘。海陵即召烏答補爲符寶祗候。定哥與貴哥議曰。事不可止矣。因烏帶酒醉。令家奴葛魯葛温縊殺烏帶。時天德四年❺七月也。烏帶死。海陵僞爲哀傷。以禮厚葬之。使小底藥師奴傳旨定哥。告以納之之意。定哥將行。貴哥爲從。小底藥師奴詭之曰。夫人行矣。閻乞兒何以爲情。定哥懼其洩於海陵也。以奴婢十八口賂之。使無言與閻乞兒私事。定哥入宮。海陵册爲娘子。貞元元年。封貴妃。大愛幸。許以爲后。賜其家奴孫梅進士及第。海陵每與定哥同輦遊瑤池。諸妃步從之。閻乞兒以妃家舊人。得給侍本位。後海陵嬖倖愈多。定哥稀得見。一日獨居樓上。海陵與他妃同輦從樓下過。定哥望見。號呼求去。詛罵海陵。海陵佯爲不聞而去。定哥益無聊賴。欲復與乞兒通。乃使比丘尼向乞兒索所遺衣服以調之。乞兒識其意。笑曰。妃今日富貴忘我耶。定哥欲以計納乞兒於宮中。恐閽者察其隱。乃先令侍兒以大篋盛褻衣其中。遣人載

撲簌簌把比目魚分破

之入宮。閹者索之。見篋中皆褻衣。閹者已悔懼。定哥使人詰責閹者曰。我天子妃親體之衣。爾故玩視。何也。我且奏聞之。閹者惶懼。甘死罪。請後不敢再視。定哥乃使尼以大篋盛乞兒載入宮中。閹者果不敢復索。乞兒入宮十餘日。定哥得恣情歡謔。喜出望外。然樂不可極。不得已。使衣婦人衣。雜諸侍婢。抵暮混出。貴哥聞其事。以告海陵。海陵乃縊死定哥。乞兒及比丘尼皆伏誅。封貴哥萃國夫人。小底藥師奴以匿定哥姦事。杖百五十。後亦賜死。麗妃石哥者。定哥之妹。秘書監文之妻也。海陵與之私。欲納之宮中。乃使文庶母按都瓜主文家。海陵謂按都瓜曰。必出而婦。不然。我將別有所行。按都瓜以語文。文難之。按都瓜曰。上謂別有所行。是欲殺汝也。豈以一妻殺其身乎。愚癡諒不至此。文不得已。乃與石哥相持慟哭而別。是時海陵至中都。迎石哥至中都。納之。却以迪輦阿不之妻擇特懶配文。一日。海陵與石哥坐便殿。召文至前。使石哥

戲之曰。文秘書近況若何。文曰。石修容舊情不減。石哥曰。莫說舊情。若說起舊情。害人費力。文曰。枉談近況。若談起近況。教爾留心。石哥曰。抽一抽。丟一丟。丟抽無幾。愁眉到底不開。文曰。迭一迭。搩一搩。迭搩相仍。趣味從來無賽。石哥曰。我笑你一似粉粧泥塑鑞(蠟)鎗頭。中看不中用。文曰。我笑你一似壞門破傘篾圈子。沒上又沒下。石哥曰。我若只守着你。幾誤一生。文曰。你若不撇了我。受用半世。石哥曰。綿軟短尖。那話兒總來不妙。文曰。寬平臭惡。這話兒也不見佳。石哥曰。擇特懶前世不修。丟了黃金犇綠磚。文曰。今皇帝現世討報。放了家禽馴野鳥。石哥曰。你毽不勝人。虛生此毽。文曰。你毬不出衆。空有此毬。石哥曰。將我毬。套你頭。頭頭利市。文曰。將我毽。塞你嘴。嘴嘴含弘。他兩個你一句。我一句。鬬得海陵鼓掌大笑。諸侍嬪都笑不止。海陵謂文曰。石哥善謔。卿亦健訛。不識石哥入宮以來。卿復思之否。文曰。侯門一入深如海。從此蕭郎

折鸞鳳離雌

一緘情淚紅猶濕滿紙春心墨未乾

淫詞兒早已折罰

是路人。微臣豈敢再萌邪思。未幾。定哥縊死。遣石哥出宮。不數日。復召入。封爲昭儀。正隆元年。封柔妃。二年。進封麗妃。昭媛察八。姓耶律氏。嘗許嫁奚人蕭堂古帶。海陵聞其美。強納之。封爲昭媛。以蕭堂古帶爲護衛。察八見海陵嬪御甚多。每以新歡間阻舊愛。不得已。勉意承歡。而心實戀戀堂古帶也。一日。使侍女以軟金鵪鶉袋子數枚。題詩一首。遺蕭堂古帶。詩云。

一入深宮盡日閒。　思君欲見淚闌珊。

今生不結鴛鴦帶。　也應重過望夫山。

堂古帶得之。懼禍及己。謁告往河間驛。無何事覺。海陵召問之。堂古帶以實聞。海陵曰。此非汝之罪也。罪在思汝者。吾爲汝結來生緣。乃登寶昌樓。手刃察八。墮樓下死。諸后妃股慄。莫能仰視。並誅侍女之遺軟金鵪鶉袋者。海陵殺諸宗室。擇其婦女之美者。皆欲納之宮中。乃諷宰相

曰。朕嗣續未廣。此黨人婦女。有朕中外親。納之宮中何如。徒單貞以告蕭裕。裕曰。近殺宗室。中外異議紛紜。奈何復爲此耶。徒單貞以其語復海陵。海陵曰。吾固知裕不肯從。乃使貞自以己意諷蕭裕。必欲裕等請行此事。貞不獲辭。乃謂裕曰。上意已有所屬。公固止之。將成疾矣。裕曰。必不肯已。惟上擇一人納之。貞曰。必須公等白之。裕知不可止。乃具奏。遂納秉德弟糺里妻高氏。宗本子莎魯剌妻。宗固子胡里剌妻。胡失來妻。又納叔曹國王子宗敏妻阿懶於宮中。貞元元年。封爲昭妃。大臣奏宗敏屬近尊行不可。乃令阿懶出宮。而封高氏爲修儀。加其父高邪魯瓦輔國上將軍。母完顏氏。封密國夫人。又宋王宗望女壽寧縣主什古。梁王宗弼女靜樂縣主蒲剌。及習撚宗雋女師姑兒。皆海陵從姊妹也。混同郡君莎里古眞。及其妹餘都。太傅宗本❻女也。爲海陵再從姊妹。表兄張定安妻奈剌忽。麗妃妹蒲魯胡只皆有夫。惟什古喪夫。海陵無

不識親疏啜
賺良人婦

□□□□□
月

所忌恥。使高師姑內哥阿古等。傳達言語。皆與之私。其傳語莎里古眞曰。主上之好美色。汝所知也。汝之美。能免主上之不汝思乎。主上於汝爲再從姊妹。出閤之日。服制無矣。相遇猶路人然。汝曷不入侍於上。以博恩寵。莎里古眞曰。上於我同姓也。同姓爲婚。昭公且貽淸議。況我與上爲再從姊妹。何可爲此等事。以貽族人羞。高師姑曰。汝之心事。我知久矣。撒速之陽。恐不如上之偉岸也。莎里古眞面頳不語。久曰。同爲是人。同具是體。有□(何)異而汝強爲之辭。高師姑曰。上之陽□。(物)粗硬堅挺。非人所同也。汝不聞古之嫪毒乎。莎里古眞笑而不答。入見海陵。海陵幸之。竭盡精力。博得古眞一笑。次日。以其夫撒速近侍局直宿。海陵謂撒速曰。爾妻年少。遇爾直宿。不可令宿於家。當令宿於妃位。撒速默然。不敢出一語。每召古眞入。海陵必親伺候於廊下。立久不至。則坐於高師姑膝上以望之。高師姑曰。尊爲天子。嬪御滿前。何勞苦如此。

倚仗身裡出身
賣弄有家私
氣夯破胸脯
銀樣蠟鎗頭
惡語傷人九夏寒

海陵笑曰。我固以天子爲易得耳。此等期會。乃可貴也。莎里古眞一至。則捧惜擁持。無所不用其極。惟恐古眞之不悅己。然古眞在外。頗恣淫佚。恃寵笞決其夫。其夫亦不能制。見官之尊貴。人之有才者。聞肉具偉長。堅熱不洩者。必招徠之。與之交合。不以爲恥。海陵聞之大怒。謂之曰。爾愛貴官。有貴如天子者乎。爾愛人才。有才兼文武似我者乎。爾愛娛樂。有豐富偉岸過我者乎。怒甚。氣咽不能言。莎里古眞陽爲歡笑。以手捧其肉具。臉偎貼之。口咬咂之。使肉具吸吸跳動。然後跨鳥而坐。顚簸搖蕩。盡根沒腦。海陵見其快樂也。又撫慰之曰。無謂我聞知。便爾慚恧。遇宴會當行立自如。毋爲衆所測度。以致非笑。莎里古眞曰。我只笑爾無能耳。海陵又大怒。遣之出宮。後屢召入焉。其妹餘都。牌印鬆古刺妻也。海陵嘗私之。謂之曰。汝貌雖不揚。而肌膚潔白可愛。勝莎里古眞多矣。餘都恚曰。古眞既有貌。陛下何不易其肌膚。作一全人。海陵曰。我又

名譽到金鑾

飛虎將聲名
播斗南

不是閻羅天子。安能取彼易此。餘都曰。從今以後。妾不敢復承幸御矣。海陵慰之曰。前言戲之耳。汝毋以我言爲實。而生怨恚也。進封壽陽縣主。出入貴妃位。又使內哥召什古出入昭妃位。什古者。將軍瓦刺哈迷妻也。瓦刺哈迷豐軀偉幹。長九尺。有奇力。能扛鼎。氣可吞牛。其陽極壯健夌潤。自根至頂。有筋勁起。如蚯蚓脹突。極天下之選。一夕常淫二三姬。不則滿身抽徹難熬。必提掇重物。以洩其氣。每與什古交合。什古酥快嬌顫。瞑目欲死。後因瓦刺哈迷從征陣亡。什古欲火延燒。遂與門下少年相通。初合之夕。此小彼寬。竟不暢意。少年乃覓淫藥敷之。雖不及瓦刺哈迷之夌闔脹突。而堅熱如火。一接至通宵不倦。什古笑曰。今日差強人意。後有知之者。遂嘲少年爲差強人以笑。海陵聞什古之善嬲也。遂使內哥傳語什古曰。爾風流跌宕。冠絕一時。然沈溺下瞭。未見風流元帥。豈不虛負此生。主上陽尊九五。傑出大瞭。❼爾誠高發毯風。宏

千古風流指下生

張水碓。淳沒得大膫縮首。陽氣潛藏。才見爾之手段。什古笑曰。主上雖雄。諒不能敵瓦剌哈迷之牛。況且後宮森列。何必召妾。內哥強之曰。主上一怒。九族皆誅。爾惜一往。寧害九族。什古不得已。乃入宮焉。海陵乘其未至。先於小殿煖位。置琴阮其中。什古來朝。見禮畢。海陵攜其手坐於膝上。調琴撥阮。以悅其心。進封昭寧公主。迺檢洞房春意一冊。戲之曰。朕今宵與汝將此二十四勢。鏖戰一番。汝不懼否。什古笑曰。陛下欲陣而後戰耶。戰而後陣耶。海陵曰。得人則野戰亦佳。不得人陣亦徒然耳。乃挽什古登床。作觀音出身之勢。一個逞風月之高標。一進一退。覺春懷之少暢。一個鼓雨雲之豪興。不緩不急。覺情趣之愈濃。什古興致方來。海陵乃轉什古身。屈足側臥。作隔山取火之勢。復以雙手探摹其乳。作羔羊跪乳之勢。什古曰。興頗來矣。願急爲之。海陵曰。漢家自有制度。且緩且緩。什古情急。不能禁制。迺以身慢慢挺海陵百提。海陵亦慢

着緊處將人慢

怕勒馬停驂

得水魚兒逐水流

倒大羞慚

恁的般（搬）惡搶白

慢迎曳數百合。又扶什古仆臥於上。效顛鸞倒鳳之形。令什古以牝戶緊壓數百合。復托什古直身並坐。變作並蒂芙蓉。搖拽百合。又挽什古低首。貼胸接唇。上動下拽。作對鏡梳粧之勢。正所謂學舞柔姿驚掠燕。偷眠弱態引流鶯也。頃之。合抱什古側臥。以陽物投納其牝戶中。謂之曰。此比目魚勢也。什古見陽物入戶不動。戲曰。毋乃是涸轍魚耶。何故不跳躍也。海陵笑曰。魚以得水而活。少待水至。自洋洋逝矣。已而。什古牝內熱作。淫液橫流。海陵曰。水至矣。魚得生矣。轉身搖曳百提。作金鯉衝波之勢。又取綃帕拭其淫液。提其雙手於項。效龍飛鳳舞之形。挺陽物入其溫窩之處。緩緩搧鼓。什古牝中淫氣蒸融。津液滋滴。四肢軟散。百體昏酥。海陵始少息而臥。什古抱持之曰。陛下可謂善戰矣。第恨具少弱耳。海陵恧然曰。瓦剌哈迷之具何如。什古曰。大異於是。海陵不悅曰。汝齒長矣。汝色衰矣。朕不棄汝。汝之大幸。何得云爾。什古媿恨而罷。

端的有柳骨顏筋

風流態度人皆敬

翌日出宮。潛以其狀語少年曰。帝之交合。果有傳授。非空搏也。少年不謹。以其語洩之於人。人笑謂少年曰。帝今作差強人矣。奈剌忽者。蒲只哈剌赤女也。修美潔白。見者無不嘖嘖。及笄。嫁於節度使張定安爲妻。定安爲海陵表兄。海陵未冠時。常過定安家❸嬉戲。即與奈剌忽同席接談。謔笑竟日。定安不之禁也。無何。張定安受熙宗命。出使於宋。知未即歸也。瀕行時。乃囑海陵曰。不才遠使異國。未卜歸期。家中百凡事務。仗賢弟爲我一經理。倘或往來不便。我書房雖小。儘自淨潔。即於此安歇可也。勿負我言。海陵唯唯承命。定安行後。海陵果時時往候奈剌忽。與之整理門戶。調劑世棼。內外大小。咸稱其才。一日。海陵正和奈剌忽在後軒說話。只見天下大雪。奈剌忽急簇火熱酒以待之。對飲之際。海陵意欲誂奈剌忽也。數以目視之。奈剌忽低頭別視而笑。海陵佯驚曰。天上怎的下這一塊紅雪。奈剌忽驚問曰。在那裡。舉頭看雪。又相視而

笑。海陵知其可動也。乃言酒噤。令侍婢另鏇熱酒來。侍婢轉身往廚下去。海陵四顧無人。便悄悄問曰。如此大雪。哥哥不在家中。嫂嫂夜間叫誰人㪷足。奈剌忽笑曰。沒有那個。只靠着一個湯婆子。海陵曰。用湯婆子極不爽快的。初然放在被裡。過於太熱。過得半夜。就沒有煖氣了。怎麼比得人㪷着脚。又不熱又不冷的快活。奈剌忽曰。你哥哥不在家。我獨自一個冷不過。沒奈何了。只得用他。海陵聽這話兒有些着肉。便伸手去奈剌忽肩膀上。捏一把曰。嫂嫂脚後便有了湯婆子。這兩個肩頭夜間寒冷時。那個與嫂嫂塞一塞被角。奈剌忽低頭笑曰。便是這肩胛。夜間冷的苦。海陵曰。嫂嫂何不叫一個丫鬟㪷一㪷足。又好塞得肩頭。奈剌忽曰。我眼裡看不得這般腌臢的人。誂話未了。只見侍女捧着一壺熱酒走來了。海陵便對着奈剌忽笑一聲曰。酒便熱了。這菜兒冷得緊。怎麼吃得。叫丫鬟也拿去熱一熱來。奈剌忽瞧着海陵的意思。便叫

甜言媚你三多媛

非是書生多議論

丫鬟。拿桌上的菜兒去熱。連酒都拿去。放在酒爐上。待菜兒熱了。一同拿來。只要他熱得緊。便遲來些也不妨。你們不要性急。把菜兒熱得烟火氣了。那侍女搬得酒菜去了。海陵便挨到奈剌忽身邊曰。我獨自一個坐着甚冷。同嫂嫂挨坐坐兒何如。奈剌忽曰。這個却使不得。你是叔。我是嫂。我不是你的影人兒。怎好與你並肩坐。海陵曰。男子婦人同坐做一塊。雖要惹人笑話。講是非。我和你是叔嫂。原係一家人。若是並肩同坐。纔是日親日近的意思。況且這般雪天。你冷我冷。挨坐了便不冷。又是嫂溺手援行權的去處。奈剌忽曰。我不讀書。不曉得這許多道理。你是讀書人。說來一定不差的。只是你須要君君子子坐着。不要像那沐猴而冠。動手動脚的不尊重便了。奈剌忽這一句。分明是叫海陵去惹他。海陵便挨着他身子坐下。用袖子搭在奈剌忽肩胛上。曰。嫂嫂肩頭冷。我把袖子替嫂嫂遮一遮。好麼。奈剌忽笑曰。我的肩頭冷。干叔叔

怎禁他甜話題

這廝喬位議論

合當跪拜

甚事。海陵曰。我和嫂嫂沾親帶骨。你的肩頭冷。連我的肩頭也隱隱的冷。所以要替嫂嫂遮一遮。奈剌忽又笑曰。你也忒好扯。我和你哥哥沾親帶骨。與你有恁麼親。帶恁麼骨。海陵笑曰。嫂嫂。你一發說的不是了。我哥哥臨行。將家中事物都托在我身上。難道倒不把嫂嫂托在我身上。既是哥哥把嫂嫂托與我。我就與嫂嫂沾親帶骨了。奈剌忽曰。你說便說得是。我只是不理你。海陵又忙忙的把自家臉去貼着奈剌忽的臉。曰。莫不嫂嫂的臉有些冷。奈剌忽推開他曰。叔叔放尊重些。不要這般沒禮。海陵見他這般光景。便雙膝跪下曰。望嫂嫂看覷小叔。奈剌忽連慌的摟海陵起來。親一個嘴曰。我倒不曉得叔叔這般熱心。兩個就摟進房中。和衣幹了一回。說話的爲何這般說得快煞。那侍女們去熱酒菜。不消多時。他兩個言三語四。又謊了一會。怎麼的又幹得了。不撞見人來。原來他兩個都是有心的。只是海陵恐怕奈剌忽撇清。叫將起

只說道特地寄書來

來。奈剌忽又恐怕海陵年紀小。不曉得幹這樁事。故此多誂了一會。侍女們見海陵與奈剌忽眉來眼去。已瞧有七八分在肚裡。只不敢點破。後來見海陵叫他們去盪酒。他們便遲來些。及至酒熱了拿來。奈剌忽又分付去熱菜。只要熱得緊。不要性急。故此他們多在廚下躭閣了一會。他兩個出得房來。依先坐在那裡。計較說。晚上怎得做一處睡纔好。海陵曰。丫鬟們平昔在那裡睡的。奈剌忽曰。都在兩邊小房內安宿。只有這小丫頭阿哈素在我床前睡。他年紀小得緊。睡臥不知顛倒的。就是我和你幹事。他也不曉得。只是你怎麼樣計較。進得我房來。海陵曰。這也不打緊。我自有計較。嫂嫂但放心。說話之間。侍女們搬上酒菜來。他兩個便猜枚擲色。吃了幾盃。只見海陵向書房內去走一遭。拿着一個封袋進來。對奈剌忽曰。哥哥昨日寄到一封家書。恰纔吃酒。倒忘記遞與嫂嫂。今特向書房取來。請嫂嫂自家去看。便知哥哥寄來的意思。

證果在今番這一緘

奈剌忽曰。叔叔說的話好笑。我又不識字。教我看那一行字好。叔叔便讀一讀與我聽。海陵曰。這封書。我不好讀得。嫂嫂叫別人讀去。奈剌忽曰。你讀。你哥哥的家書。你倒不讀。叫我尋別人來讀。海陵曰。我便讀與嫂嫂聽。嫂嫂只不要着惱。奈剌忽曰。你讀你讀。海陵把這封書扯出封筒來。從頭至尾念了一遍。那書怎麼的話。書云。

愚兄張定安。字寄元功賢弟。我行後。一月方到汴州。兩月始至臨安。一路風霜辛苦。筆不盡言。直待面過宋君。酌定了貢獻事體。方得回來。家中諸務。俱托賢弟。茲不復贅。但你嫂嫂素性怕鬼。我一日不在家中。他就明燈仗劍。坐守一夜。直至天明纔睡。我一路上別無他事掛心。只此一節。時刻在念。兩月以來。你嫂嫂豈不躭驚受怕。倘或因此得病。怎生是好。況且明燈坐守。倘有一時失所。則祖業皆空。害人不淺。我千思

方顯得文章有用足見天地無私

萬算。賢弟是我至親骨肉。年紀方在弱冠。平日讀書守禮。毫不苟且的人。我特寄這書與賢弟。要賢弟念我至情。就在我房中另鋪一張床。伴你嫂嫂過幾時。省得我兩頭記掛。萬勿推阻。至囑至懇。薄物不堪報功。檢收明白。遇有便鴻。回音慰我。

奈剌忽聽讀此書。笑曰。這書倒也好笑。我怕鬼。怎的叫叔叔來伴我。成甚麼規矩。看官聽說。原來張定安不曾有書寄與海陵。海陵和奈剌忽幹得一遭。要圖個通宵歡樂。故此海陵向書房中拿這一個封袋。捏作一封書。假在侍女們面前讀將出來。瞞這些侍女。這些侍女只認是眞。便從傍攛掇奈剌忽曰。爺爺在遠方。記掛夫人怕鬼。夫人怎麼不依爺爺的書。奈剌忽順口兒叫侍女們。到房中鋪下一張齊整的床。把衾枕帳褥都安頓得停當了。然後走進房中去看。假意叫侍女們把床擡過

不脫解和衣
兒更待甚

東首。離着自己大床遠些。侍女們笑曰。遠不千里。近只目前。夫人也是多事。奈剌忽曰。雖然不遠千里。略覺兩邊方便。那張床鋪得端正了。奈剌忽走出房來。陪着海陵吃酒。海陵又吃了幾盃。分付收拾潔淨。便自己掌了燈。從內從外關閉了門戶。纔方走到房門口。問曰。嫂嫂睡了不曾。侍女們復曰。夫人睡了。海陵纔一脚跨進房去。打發侍女們各自歸房歇息。仍留阿哈素在夫人床前睡。侍女們出得房門。海陵叫阿哈素把門拴好了。省得夜間不謹慎。那阿哈素年紀雖小。恰是個賊不合的丫頭。他冷眼兒看見海陵不脫衣服。倒在床上。他便把門謹拴上了。一轂轆倒在鋪裡去睡。假作鼾聲。聽着兩邊床上的響動。海陵不曉得阿哈素還未睡着。在床上聽了一會。便輕輕款款。做着鷺鷥踮步。踮下床來。要走到奈剌忽那邊去。奈剌忽也聽了一會。穿了衣服爬起來。摸到床前鋪裡。摸摸阿哈素看。摸着阿哈素頭蓋在被裡。鼻子裡鼾鼾的作

剛剛的打個照面

不害半星兒羞

悄聲兒窺視

聲。也認他做睡着了。便一步步溜過海陵這邊來。然雖是暗燈停着。中間這一段。却是黑地。兩下裡湊合將來。撞了個滿懷。海陵曰。你的是一間大床。寬敞牢固。好在上頭跳獅子。奈剌忽曰。我床前有阿哈素睡着。倘若你差踏了。豈不露出馬脚來。不如你床上安安妥妥。沒些礙絆。他兩個便厮做一塊。同到海陵床上。千方百戲。弄聳起來。這時節。海陵是個鷄兒。只憑着奈剌忽教他侮弄。那些個顧後瞻前。奈剌忽是個把勢。忘記了阿哈素暗裡睃瞧。全沒些識羞怕恥。誰知阿哈素見奈剌忽摸他一摸。就走了去。他便探起頭來。望海陵床上一瞧。燈昏昏的。一些也瞧不見。他便悄悄的探來。躲在海陵床邊瞧時。只見他兩個正弄得入韻。一個似貪花浪蝶。兩翅鼓舞向春風。一個似釀蜜遊蜂。雙股奔忙迎曉露。一個慣嬌聲不離耳畔。恨叔叔之來遲。一個慣巨杵直闖花心。喜嫂嫂之慨納。直弄得一佛出世。二佛昇天。恰纔是雨潤菩提。花飛法界。

已有四更多了。海陵曰。嫂嫂。這丫鬟莫不甦醒起來溺尿。你且到那邊去睡。明晚又商量一個計較。安頓着他。奈剌忽曰。叔叔。你膽也忒怯。怎麼做得事來。這丫頭平昔不起來溺尿。一覺直到大天明纔醒。我和你且安心睡一睡。待雞啼了。我過去。兩個唧唧噥噥。說了一回。都睡去了。這阿哈素聽了個不亦樂乎。心內想道。夫人原來做這件事兒。我如今開了房門。去叫他們來。攪醒他。看他怎的躲得去。又道。我開得房門響。驚醒了他時。他倒走上那邊床去。我將恁麼做個指實。白白受他一頓打。這事兒看來也是有趣的。若沒趣時。夫人也不犇緊這個人了。我且輕輕地轉去睡了。等待明日晚頭。夫人走到這邊床上來時。我就去睡在夫人床裡。看夫人來。有恁話說。他若肯賞我些東西。帶挈我也快活快活。大家麥門冬罷。夫人若裝腔作勢。說乖話兒。我便弄他一個烏花糖。心問口。口問心。算計得端端正正。便回身去了。奈剌忽在海陵床上。

穩住（俺）廝
齊攢的侍妾

睡了一個時辰。纔來自家床上。睡到天明。心中好不歡喜。次日晚膳已畢。侍女們各自散去。阿哈素依先倒頭去睡。不一時。奈剌忽走來海陵床上。侮弄不了。阿哈素瞧了一會。就回身去睡在奈剌忽床上。也把被來蓋住了頭。身子恰不曾睡去。睡不多時。奈剌忽又和海陵狂了一度。纔悄悄兒摸到自己床前。低頭去阿哈素鋪裡一摸。不見了阿哈素。吃了一嚇。又不敢聲言。只得且到自家床上去睡一覺。爬得上床。把手去揭被時。被裡倒睡着一個人。又吃一嚇。一口就猜是阿哈素這妮子。不知是恁麼時候起來的。他怎地曉得我不在床上。敢來睡在這裡。想是我和叔叔做下的勾當。都被這妮子瞧見了。如今怎的是好。我且叫他醒來。與他些首飾。買囑他不說倒好。又道。與他首飾。還不是了結的事。我還叫叔叔來。也把他弄一下子。塞住他的口。纔是個結局。正要走去叫海陵。又忖道。他這十一二歲的丫頭。一點點小毬兒。怎麼當得叔叔

那一根硬毬起。若毬得他叫喊起來。反爲不美了。輾轉思量道。必須符藥並行。方纔塞得他的嘴住。我與叔叔得個天長地久。自家計較定了。便不叫醒阿哈素。徑轉到海陵床邊。海陵曰。嫂嫂怎的又轉來。奈剌忽把阿哈素睡在他床裡的話。說與海陵聽。海陵曰。這丫頭得知我和你的事了。年紀雖小。倒是個賊頭。如今怎麼好。奈剌忽曰。我已計較定了。你快去把他也毬一毬。我再許他些兒首飾。以定就沒得說了。海陵曰。看了他這個鬼臉。我的毬也不肯硬起來。奈剌忽曰。俗語說得好。事極無君子。又說撒做撒。強如壁縫裡夾蓆子上榻。你快不要裝腔做勢了。海陵便走起來。奈剌忽又囑付曰。這妮子是個蟥花女兒。不曾經風浪的。他還不知個中滋味。你如今去。一下子毬將進去。毬得他害疼。他纔不敢對人說。不要輕輕慢慢。等他得了便宜。兩個便擊了燈。挽了手。明晃晃地走到大床邊。奈剌忽立住了腳。不走上踏床。海陵近到床沿邊。

硬抵着頭皮
兒撞

把燈停在小桌兒上。便伸手到被裡去摸阿哈素小毬兒。那阿哈素動也不動。只做睡着的。海陵便把他兩隻腿連被一掇。掇到床沿口。拽起被。看他的小毬兒。這阿哈素纔把脚來縮一縮。曰。你是那個。來做恁麼。海陵曰。就是我。你這丫頭。倒會得裝假睡。阿哈素假意曰。我只道是那個。原來是大爺。又曰。揭開了被。冷得緊。快些與我蓋上了。露出着兩隻腿不像模樣。海陵連忙把他兩隻脚來夾在腰眼裡。扯被來蓋了他的腿。曰。我有件極熱落的好東西。特特來送與你。阿哈素曰。在那裡。海陵曰。你伸過手來。我遞與你。阿哈素果然打肚皮上伸過手來。海陵就把硬毬放在他手裡。阿哈素一手捏時。手小捏不住。那毬趯趯的只管跳。海陵拔過毬來。覷着阿哈素的毬心。只一觸。就觸進了這個大毬頭。阿哈素顚叫道。夫人。不好了。快來救我一救。奈刺忽走得近前。海陵把腰一迭。直觸進了半根。阿哈素叫曰。疼得緊。想是有血出了。我決要死了。

奈剌忽笑曰。血便有些流出來。你不要叫喊。你與大爺厶了毬。我明日再與你些首飾戴。阿哈素哭曰。只是饒了我。不情願要夫人的首飾。奈剌忽便叫海陵曰。叔叔。你且不要抽。待我與他說個明白。阿哈素又哭曰。夫人快說些。大爺好饒我。海陵果然把身子立定了不動。奈剌忽分付阿哈素曰。我與大爺幹的勾當。你這丫頭都瞧見了。只瞞得這些大丫頭並外邊漢子們。大爺恐怕你明日出去告訴他們。故此也把你厶一⿺毛土。你若把我這件事藏在心裡。不告訴人。大爺便饒了你。不厶進去了。我再把些首飾賞你。你若假意應承。要去告訴他們。大爺索性一⿺毛土厶盡了根。把你這丫頭厶死了。裝下棺材去。大家沒踪影。世上再沒有一個厶死的要償命。阿哈素曰。只求大爺饒我。我再不告訴人。我若告訴人。嘴上生一個缽頭大的疔瘡。海陵笑曰。嘴有多少大。生得這般大疔瘡。我只是厶死這丫頭罷。阿哈素哭曰。連脖頭都腫了。吐不出氣來。

豈不有鉢頭般大。奈剌忽勸海陵曰。今日且饒這丫頭。他若是嘴尖。叔叔明晚就厹死他罷。海陵依言。要拔毬出來。誰知說了這一會。那毬塞在毯裡。不曾抽動。又是頭一次厹進去。疼得慌。沒有騷水出來。毯裡兩邊血糊緊了。就像咬住了毬的一般。倒拔得這丫頭像殺豬的一般叫喊起來。奈剌忽笑曰。不消叫了。如今拔了出來。便不死了。阿哈素曰。夫人和大爺厹了兩三個更次。不見厹死了夫人。小妮子偏生吃苦。厹得進去。就幾乎死了。那阿哈素夾着疼毯。爬下床來。望鋪裡去睡。這海陵的硬毬。不曾出脫得。便和衣裳與奈剌忽抽迭數百回。奈剌忽看海陵厹阿哈素時。心下已是熱噴噴過不得。此時厹進毯裡。就像孩兒得乳一般。好不親熱吮咂。觔住了海陵不放。阿哈素在鋪裡聽得這些景致。便忖道。夫人一張毯。我也是張毯。爲何大爺的毬厹進夫人毯裡。夫人這般快活得緊。厹進我的毯裡。我便這般疼得慌。血都厹出來。莫不他

若不是驚覺人呵猶壓着繡衾臥

兩人故意弄得我疼也不見得。料想他晚上不瞞我了。待我仔細看一個下落。又作理會。此話表過不說。且說海陵與奈刺忽兩個弄了這一夜。辛苦睡着了。直到大天明還不起來。大侍女們都起來梳洗。在廚下安排早膳。不見阿哈素出來搬湯討水。一個曰。新郎君。新媳婦。簇簇下顧新。連從嫁也新鮮了。一個曰。郎君倒是新的。媳婦只怕舊了。這從嫁。還在不新不舊之間。這個曰。我和你安躭過兩日。倒是好的。不要多嘴多舌。惹那是非在身上。一個曰。待我悄悄到房門外。聽一聽動靜。莫不三個人在房裡都被鬼魘殺了。這個侍女走來張時。却張不見。只聽得阿哈素曰。天大明了。大爺夫人好起來了。海陵便忙忙穿衣起來。走下踏床。看着阿哈素笑。阿哈素也看了海陵笑。纔走去開了房門。那些侍女便送茶水進房。把海陵床上的被。捧來放在薰籠裡面。仍舊廚下去了。這阿哈素去廚下取水。一個侍女拽住了他曰。我問你一句話。你要

實實對我說。不要瞞我。阿哈素曰。恁麼話。侍女曰。你昨晚在那裡睡。阿哈素曰。我照舊在床前睡。侍女曰。夫人在那裡睡。阿哈素笑曰。你問得好笑。夫人照舊在大床上睡。侍女也笑曰。大爺睡到那間床上。阿哈素笑曰。你一發問得古怪了。夫人特特鋪床與大爺睡。倒問大爺睡在那裡。侍女曰。我剛纔捧被放在薰籠裡。這被是冰冷的。我知道大爺不蓋着這條被。所以問你。阿哈素曰。天未明。大爺就起來了。只不曾開門出來。故此被是冷的。侍女把他頭上打一下。曰。賊丫頭。你小小年紀。就做紅娘。把話來支吾我。阿哈素曰。我是實實的話。怎說我是紅娘。侍女曰。我站在房門外。聽得你叫說。天大明了。夫人大爺好起來了。如今便說大爺是天未明時起來的。豈不是紅娘嘴。阿哈素答應不來。提着湯便跑了去。也不敢告訴與奈剌忽知道。奈剌忽把一隻銀釵兒。一根銀簪子。賞與阿哈素。又分付阿哈素一場。阿哈素歡天喜地。拿去藏了。不與

誰許你胡行亂走

別一個看見。只有一個侍女。叫做赤賽哥。一向與阿哈素兩個結拜做姊妹的。一鋪兒在奈剌忽床邊睡。因這赤賽哥生得有些顏色。年紀又是十六七歲了。上年頭。張定安瞞着奈剌忽。叫他到書房中偷了數次。他知道個中滋味。便常常上門來湊張定安的空。張定安喜歡着他。暗暗與他些銀子銅錢。他都拿來與阿哈素看。再不瞞阿哈素的。一日。合當事敗。張定安和赤賽哥兩個正在書房裡厶毯。厶到那個爽快的田地。快活笑起來。不料有人送得禮來。奈剌忽袖着這禮帖兒來尋張定安。遠遠地聽見笑聲。奈剌忽就輕輕的近窗子邊一張。看見這個模樣。一向不得知便罷。今朝見了。便怒從心上起。惡向膽邊生。推進書房裡。把張定安一把結住了。撞了幾頭。把桌子上玩器家伙都打得粉碎。揪了赤賽哥的頭髮。直到房裡。跪在地上。從頭至腳。打得烏青。然後問他曰。你這點點兒丫頭。怎敢瞞了我去惹老爺。赤賽哥被打熬不過。只得

哭訴曰。不是小妮子去惹老爺。乃是老爺來偷小妮子。奈剌忽曰。你不惹他。他怎的就來偷得你。你快快說來。若不說。我就把你活釘在棺材裡。赤賽哥聽得說要活釘他。一發慌了。便從直說曰。上年一日。小妮子送茶到書房裡與老爺吃。老爺正擄起那膫子在那裡溺尿。小妮子遠遠地瞧見了。只得立在牆門外。不走進去。老爺看見小妮子立着不走。便叫道。賽哥。你站在那裡做恁麼。小妮子低着頭不答應。老爺笑一笑。說道。這妮子做得好個騷腔兒。你便假意躲着我。我且教你看看我這件寶貝。連忙走到書房裡。脫下了褲子。把那膫子直逼逼豎在那裡。小妮子不知道老爺露出那膫子。隨後送茶進書房。被老爺一把拽住了小妮子。說道。你倒會做勢。且把你那尖手兒替我弄弄毬着。小妮子怕打。只得把兩隻手𢹂住了老爺的膫子。老爺又說。好一個活動的女兒。你再把口來吮一吮我的毬。小妮子無奈。又得低頭下去吮了幾口。那

毬被小妮子咣得幾口。就像酒醉漢子發顚一般。滿莖紅脹跳動起來。老爺便又說道。赤賽哥。你造化到了。我說。小妮子有恁麼造化。老爺道。你是個蟥花女兒。從來不曾受享這件活寶。今日有造化。看見了他。我索性送了你罷。我道。老爺休要取笑。這是生成在腿胯裡的。怎麼送得我。莫不是割將下來。老爺道。癡丫頭。這是你夫人的性命。若割了下來。你夫人哭也哭死了。我說道。這活寶生在老爺身上。爲何倒是夫人的性命。老爺道。你夫人夜夜把臉偎着他做枕頭。口裡不住的叫他做心肝肉。塞在那直長的口裡。他呑進吐出。一些兒也沒得閒。豈不是夫人的性命。我道。依老爺這般說。夫人也不捨得送小妮子了。老爺道。你到床邊褪下了褲子。我自有個法兒送你。小妮子不肯。老爺便把我一推。推倒在床上。扯斷了褲帶。扯下了褲子。把那硬堅堅。直豎豎。圓丟丟。長唧唧的活寶。望着小妮子的腿胯裡。只一撳。就撳進了半根。我道。老爺

這活寶怎的鑽進肚裡去。老爺不應我。又一攛。直攛到根邊。忙忙的把腰迭進迭出。迭得我那腿縫裡頭。有許多的過不得。迭了一盞茶時。那活寶像吐饞唾一般。吐了幾口。老爺纔拔了出來。叫我道。你快穿了褲子去罷。不要告訴火伴們。若遇有空會兒。再來和你耍耍。算來也和老爺要過幾十次了。奈剌忽聽了此言。面皮紅了又白。白了又紅。曰。我只問老爺怎的偷你。你倒扯扯拽拽。連我也說在裡頭。眞是可惡得緊。便拿起金剪。把赤賽哥的頭髮。都剪了下來。趕他在外房。和衆女侍們宿歇。只留阿哈素一個在房裡。這阿哈素恰依先認賽哥做姐姐。凡事顧戀着他。這一日。得了奈剌忽釵兒簪子。也暗暗說與赤賽哥得知。赤賽哥歡喜不了。曰。前日夫人把我打了這許多。又剪下我的頭髮。至今還是蓬蓬鬆兒。羞人不了。你原來今日也做出這事來。怎地得你留留門兒。待我溜進房裡。欺壓他一場便好。阿哈素曰。夫人恐怕我告訴衆人。

故此與我釵兒簪子。若放你進去羞他。連我罰誓都是假了。赤賽哥曰。你怎的罰誓來。阿哈素曰。我罰誓說。我若告訴他人。嘴上生一個缽頭大的疔瘡。赤賽哥曰。這是假呪了。憂他怎的。阿哈素曰。呪假呪眞。且不要理論。我却放你進房不得。赤賽哥曰。聽你說的話兒。連你也與大爺有帳了。阿哈素紅了臉曰。恁麼帳。恁麼帳。你娘的毴帳。赤賽哥曰。你不要嘴強。是你把釵兒簪子與我看。說夫人與大爺如此如此。這般這般。你若是強一強。不實對我說。我便喊叫與夫人知道。說你搬鬭夫人是非。先打你的下截來。那時不要怪我恨我。阿哈素被赤賽哥的言語一唬。就慌了。曰。好姐姐。你且噤口。我和你說個實話。赤賽哥笑曰。我是千里眼。順風兒（耳）憑你曖昧事情。我都曉得。你賴也沒用的。不如實說倒好。阿哈素曰。好姐姐。我在別人跟前。一句兒也不漏風。特特把心腹事體來說與你。你怎的先性急起來。我且問你一件。你去年與老爺頭

儘敎伊說短論長

一次𣬷(㲎)毴的時節。疼也不疼。赤賽哥曰。你管他怎的。阿哈素曰。我要問個明白。有句話兒和你說。赤賽哥便用手做一個圈兒曰。老爺的𣬷。這般大。我小小毴兒。被老爺只一觸。就觸得這般大了。頭一次好不㲎得疼。裡面有許多的過不得。㲎過第二三遭。便不疼了。到後來。越㲎得進去。裡面越快活。連身子也是酥的。阿哈素曰。眞是好笑的事。前晚夫人與大爺兩個在那邊床上。好似狗戀的一般。弄了有二更多天氣。被我躱在床横頭。揭起了帳子瞧。好不瞧得明白。那大爺的𣬷。就像擂槌一般粗大。約有六七寸長短。夫人的毴。也不知有多少大。大爺把這根𣬷㲎進去。夫人只叫快活。搿住了大爺不放。我聽得長久。氣忿不過。悄悄地轉去。睡在夫人床上。不多時。夫人走來。摸着我睡在他床上。他連忙回轉去。叫大爺走將來。不管三七二十一。便把那一根大𣬷。生蠻急㲎進我的毴裡去。把我的小毴兒。一下子就㲎開了。㲎得我上天沒

路。入地無門。疼得我腦子都脹了。千求萬告。纔留下半根。說。且饒着你。你若把我與夫人幹的事。告訴了別人。我就把這半根厶到底。索性厶死你這丫頭。我至今思量起大爺那一根𣬶。身上寒毛都是豎的。那曾有一些兒好處。赤賽哥曰。你這丫頭。眞沒造化。據你說來。大爺的𣬶比老爺大得多。長得多了。女娘家得這般一根大𣬶厶厶毬。纔是一生的受用。不然空躭了厶毬的名頭。不如守寡過日子了。你怎的怕他厶死了。你把耳朶篤起來聽一聽。遇着人下個禮問一聲。世上曾有那個是被𣬶厶死的。天下也沒曾見你這個癡丫頭。阿哈素笑曰。看你說得這般好。你倒窮不得大爺厶一𣬶兒。只是夫人不肯容你。赤賽哥曰。好妹妹。你便把妹夫拖帶我姐姐一遭兒。也感妹妹的恩義。阿哈素曰。我有一個妙法兒拖帶你。只是不教你。赤賽哥曰。說出來待我聽。若不妙。還要吃我打一掌。阿哈素曰。你不下個禮兒求求我。怎肯輕易便教你。赤

好共歹不着你脫空

賽哥上前道個萬福曰。妹妹倒做了姐姐。受我一拜何如。阿哈素笑了一聲曰。你且安息安息。過上一年兩載。纔和你計較。赤賽哥啐他一口曰。你這般說冷話的人兒。請擱擱起。俺自有錦囊妙計。三氣周瑜。不怕你不賠了夫人又折兵。阿哈素抽身就走。赤賽哥一手拽住了他曰。說便如此說。古聖人說得好。愚者千慮。必有一得。你且說來我聽。不要便走。阿哈素附着耳朵曰。這幾日你不要指望了。再過五七日。待我毯裡不疼了。鬪着一個巧兒。便引你去嘗一嘗大爺的滋味。只是要小心些。不要惹得夫人焦燥。便是你時運來了。兩下散了去。當晚。海陵又到奈刺忽房裡來睡。阿哈素先把門謹謹地拴上了。便去打開鋪蓋要睡。只見他兩個。一頭走。一頭親着嘴。走上床裡去。先在床沿上弄了一回。纔脫得赤條條的。擽做一塊。蓋上了被。又弄這一晚。弄得奈刺忽快活的當不得。酥暈了幾遍。那奈刺忽情極了。便對海陵說曰。你也不是我的

越教人知重

洒書

叔叔。是我嫡嫡親親的老公。從今後。我再不要張定安那小家子。我也不是你的嫂嫂。是你前緣夙世結髮的老婆。只不知日後怎的樣和你偕得老。海陵笑曰。包得和你到老。不必心焦。荏苒光陰。他兩個情濃與熾。索性是朝朝寒食。夜夜元宵。侍女們沒有一個不曉得。只是張定安不曾回來。不敢去惹着奈剌忽。奈剌忽也情知理虧。凡事都裝癡做聾。將就了好些。不在話下。却說這阿哈素將息許久。毬裡全沒一些疼痛。每夜裡看奈剌忽與海陵的做作。他心裡也熱。毬裡也動起來。只是瞧着海陵那一根鞋。還有些害怕。恰被這赤賽哥時常來攛掇他和海陵耍耍。他也有些忍不過。一日子見奈剌忽害病。睡在床上不起身。他便瞞了衆侍女。悄悄地約了赤賽哥。走到書房裡來惹海陵。恰好靜蕩蕩。沒一個小廝兒在那裡。阿哈素就把路口總門關上了。赤賽哥立在花臺邊。假看着花兒。這阿哈素便跨進房門。叫曰。大爺。你獨自一個在這

裡做恁麼。我引一個人兒來伴你。海陵笑曰。𣏌不死的小丫頭。你如今來油嘴。敢是不怕我了。阿哈素附着海陵耳朶笑曰。眞是我引着賽哥姐來伴你。原來侍女中只有阿哈素年紀小。赤賽哥生得好一個人物兒。海陵也屢屢去誂他。只是沒一會空兒得到手。聽得阿哈素說引了他來。便立起身來問曰。他如今在那裡。阿哈素曰。他立在花臺下。外邊總門我也關了。你自去拽他進來。海陵就走到花臺邊去拽赤賽哥。赤賽哥假做羞的一般。不肯走。被阿哈素夾脖頸一推。就推了進房。海陵便替他解了褲子。把𣏌搠將過去。心下還說他是個黃花女兒。不想一搠就盡了根。也不見他叫疼。海陵問他曰。元紅爲誰所得。阿哈素笑曰。他和家主公𣏌得頭穿底落了。何須仔細問他。海陵聽了這一句話。便覺得掃了好些興。抽迭都沒精神一般。這赤賽哥恰覺得海陵的𣏌。塞滿在毯裡。又直項着裡面的花心。倒有無限的歡喜。海陵抽了有百數

十抽。見阿哈素立在面前看。便伸手去摸他毬。曰。我前日怕你疼。只把半根𣬉𣬈進你毬裡。你趁此時。也脫下裩兒。待我一發𣬈這半根進去。豈不兩得其便。阿哈素果然解了裩兒。挺身子在那醉翁椅子上。海陵便在赤賽哥毬裡。拔出𣬉來。趁着那滑唧唧的。觸到阿哈素的毬裡。初觸進這半根。阿哈素也不十分怕。海陵乖勢一觸。這大半根都觸進去。阿哈素便顚起來。說道。寧可讓與賽姐姐。我實是當不得這東西。海陵不由他分說。挺直腰。只管抽進抽出。抽了數十抽。纔依先去抽赤賽哥。赤賽哥到了爽快的去處。口中做出許多哼哼瑟瑟的聲來。把阿哈素引得大笑。約摸弄有好一會。海陵的精洩了。他兩個便攙攙扶扶。開門去了。海陵也瞞着奈剌忽。再不提起要𣬈阿哈素的話。奈剌忽只說海陵年紀小。是個老實主兒。只守着他一人的意思。大家都吃個瞞羹過了。不料熙宗詔海陵赴梁王軍前聽用。海陵只得辭別奈剌忽而去。不

恁待恩情美滿教我骨肉摧殘

復再見。直至即位。方纔又召奈剌忽出入柔妃位。女使闢懶。有夫在外。海陵欲幸之。封以縣君。召之入宮。惡其有娠。乃命人煎麝香湯躬自灌之。且揉拉其腹。闢懶欲全性命。乃乞哀曰。苟得乳娩。當不舉。以待陛下。海陵曰。若待大產。則汝陰寬衍。不可用矣。竟揉墮其胎。越數日幸之。闢懶惡路不淨。海陵之陽。濡染不潔。顧視笑曰。

秃秃光光一個瓜。忽然紅水浸根芽。
今朝染作紅瓜出。不怕瓜田不種他。

闢懶笑而答曰。

淺淺平平一個溝。鮎魚在内恣遨遊。
誰知水滿溝中淺。變作紅魚不轉頭。

海陵又曰。

黑松林下水潺暖。點點飛花落滿川。

薪（新）詩句成應聲

魚啣桃浪遊春水。衝破松林一片烟。

闍懶又答曰。

古寺門前一個僧。袈裟紅映半邊身。

從今撇却菩提路。免得頻敲月下門。

海陵笑曰。爾可謂善於應對矣。蒲察阿虎迭女叉察。海陵姊慶宜公主所生。幼養於遼王宗幹府中。及笄而嫁秉德之弟特里。秉德伏誅。叉察當連坐。太后使梧桐請於海陵。由是得免。海陵遂白太后。欲納之。太后曰。是兒始生。先帝親抱至吾家養之。至於成人。帝雖舅。猶父也。豈可爲此非禮之事。海陵屈於太后而止。叉察跌宕喜淫。不安其室。遂與完顏守誠有姦。守誠本名遏里來。芳年淑艾。白晳過人。其肉具頗堅而粗。叉察絕愛之。太后竊知其事。乃以之嫁宗室安達海之子乙補剌。乙補剌不勝其欲。叉察日與之反目。海陵不知其故。數使人諷乙補剌出之。因

強諧秦晉

忽遇強梁困逼無計

而納之。太后初不知也。叉察思念守誠。愁眉不展。每侍海陵。強爲笑樂。轉背即詛罵不已。偵者以告海陵。海陵怒曰。朕乃不如完顏守誠耶。遂撾殺守誠。欲併殺叉察。又得太后求衷。❾乃釋放出宮。無何。叉察家奴告叉察痛守誠之死。日夜呪詛。語涉不道。海陵乃自臨問。責叉察曰。汝以守誠死罵我耶。守誠不可得見矣。朕今令汝往見之。遂殺叉察而分其屍。大宗正阿里虎妻蒲速碗。乃元妃之妹也。倩美妖嬈。儼昭儀之再世。嫵媚飄艷。宛飛燕之重生。因入見元妃。海陵乃留宿於宮中。迨晚。強之同坐飲宴。蒲速碗正色固拒。退食於元妃之幕。將周身衣服謹繫牢結。坐而不臥。以防海陵之辱己。果然譙樓鼓急。畫角聲催。銀缸半滅半明。神思乍醒乍倦。海陵突至。強抱求歡。蒲速碗再四不從。海陵凌逼不已。相持相拒。將及更餘。海陵乃以力制之。盡斷其中外衣帶。蒲速碗氣索力疲。支撐不住。只得任海陵摩撫。及蝶至花前。復強掙不容挿進。海

發村使狠甚的是軟款溫存

嬌滴滴越顯紅白

急攘攘那情懷

只索要呆打孩

他不偢人待怎生

陵怒發如雷。聲如乳虎。手持利刄。喝諸侍嬪及元妃共挾持之。斯時也。蒲速碗寡不敵衆。弱不勝強。遂被元妃等撳定手足。褫去上下衣服。赤裸裸露出肌膚。白條條現出腰胯。羞答答兩袖遮着眼睛。緊箍箍雙腿夾定牝戶。海陵看見他那牝戶。白蓬蓬牆壘高張。紫艷艷溝門畢露。黑茸茸細草横鋪。濕漉漉蝸涎斜吐。不覺的心狂意蕩。脚亂手忙。一下子把那話兒。觸進蒲速碗的牝戶裡頭。這蒲速碗氣滿胸膛。叫不得那撞天的寃屈。只得緊閉着雙眼。放開了兩手。任⑩憑着海陵百謔千嘲。千抽萬迭。就像喉嚨氣斷死了。不得知的一般。這海陵像心像意。侮弄了許多時節。見蒲速碗沒有一些兒情趣。倒也覺得沒意思。不好看。只得勉強攙扶他起來。與他親嘴。又恐怕他咬了舌頭。不敢把舌頭吐到他嘴裡。那蒲速碗亦不睬他。海陵索興去了。元妃纔慢慢地問蒲速碗曰。妹妹。你平昔的興在那裡去了。今日做出這般模樣。蒲速碗曰。姐姐。你

村了風俗

甚的是渾俗和光

少不得有家難奔

可是有人氣的。古來那娥皇女英。都是未出嫁的女子。所以帝堯把他嫁得舜哥天子。我是有丈夫的。若和你合着個老公。豈不惹人笑殺。連姐姐也做人不成了。元妃曰。事到其間。連我也做不得主。俗語說得好。只好隨鄉入鄉。那裡顧得人笑恥。蒲速碗曰。姐姐。你說得好話兒。這話兒只當不說罷。世上那有百世太平。千年天子。你倘或被人凌辱。你心裡過去得否。元妃慘沮。不出一聲。過了一夜。次日早晨。蒲速碗辭朝歸去。再不入宮朝見。雖是海陵假托別樣名目來宣召他。他也只以疾辭。曰。臣妾有死而已。不能復見娘娘。海陵亦付之無可奈何也。張仲軻者。幼名牛兒。乃市井無賴小人。慣說傳奇小說。雜以俳優詼諧語爲業。其舌尖而且長。伸出可以餂着鼻子。海陵嘗引之左右。以資戲笑。及即位。乃以爲秘書郎。使之入直宮中。遇景生情。乘機謔浪。略無一些避忌。海陵嘗與妃嬪雲雨。必撤其帷帳。使仲軻說淫穢語於其前。以鼓其興。或

眼皮兒上供養

難禁

令之躬身曲背。襯墊妃腰。或令之調搽淫藥。搓摩陽物。又嘗使妃嬪裸列於左右。海陵裸立於中間。使仲軻以絨繩縛己陽物。牽扯而走。遇仲軻駐足之妃。即率意嬲弄。仲軻從後推送出入。不敢稍緩。故凡妃嬪之陰。仲軻無不熟覩其形色。其妃嬪之裸列者。你看我。我看你。大家弄得眼白口開。淫水津津溢戶。仲軻之傍觀者。眼昏花。脚撩亂。滿身好似蟲鑽風(虱)咬。陽精點點淋頭。嘗暗問嬪御曰。主上環旋抽迭。陰中當爽快異常。一妃笑答曰。殊不如久戰一度之爲妙也。有一室女。韶年稚齒。貌美而捷於應對。海陵喜之。每每與他姬侍淫媾時。輒指是女謂仲軻曰。此兒弱小。不堪受大含弘。朕姑待之。不忍見其痛苦。仲軻呼萬歲。一日。海陵晝醉。隱几面臥。仲軻暫息於簷下。此女恐海陵之寒。提袍覆其肩。海陵驚醒。醉眼朦朧。見是此女。即摟抱之。引其手摸己之陽物。曰。兒能當此否。此女默然不應。海陵遂乘興幸之。竟忘其質之弱。年之小也。

何曾慣經
秀才每從來
懦
微臣何幸蒙
天眷

踴躍觸之。突入幾半。此女果不能當。涕泗交下。海陵忙拔出其陽。女陰中血流漂杵。海陵僞憐惜之。呼仲軻以舌餂其血。仲軻但稱死罪。不敢仰視。海陵再三強仲軻餂之。女羞縮自起而止。海陵謂仲軻曰。汝亦鬚眉男子。非無陽者。朝朝暮暮見朕與妃嬪嬲戲。汝之陽亦崛彊否。汝可脫去下衣。俾朕觀之。仲軻曰。殿陛尊嚴。宮闈謹肅。臣何等人。敢裸露五形。以取罪戾。海陵曰。朕欲觀汝之陽物。罪不在汝。朕不汝責。仲軻叩首求免。海陵勅內豎盡褫其衣。以看其陽物。仲軻俯身蹲踞於地。以雙手掩於胯前。海陵又勅內豎以繩綁縛仲軻。仰臥於欖上。其陽直豎而起。亦大而長。僅有海陵三分之二。諸妃嬪見者。皆掩面而笑。海陵曰。汝等莫笑。此亦人道耳。設使室女當之。未必不作痛也。妃嬪又笑。久之。見其痿縮不舉。始釋其縛。又嘗召侍臣聚於一殿。各露其穢。以相比並。大者列爲第一班。賞以擢殘不用宮女一人。給與陽侯牙牌一面。中者列爲

第二班。賞以楮鈔百錠。給與陽伯牙牌一面。不及二等者爲最下。不入選。除正殿朝參奏事。大酺宴賞。依次敘爵外。凡入宮直宿。內殿賜飲。即不論官爵崇卑。悉照牙牌。列成班次。以爲笑樂。雖徒單貞亦不能免。百人之中。與海陵相伯仲者居其一。父叔事海陵者居其二。奴視海陵者⑪百不得一也。時人爲謠歌云。

朝廷做事忒興陽。　自做銓司開選場。
政事文章俱不用。　惟須腰下硬幫幫。

那歌謠直傳到海陵耳朶裡。海陵也只當不得知。一味頭只是作樂淫謔。不要說起那宮中嬪御。就是官庶婦人。曾蒙幸者。海陵也列在宮人數內。雖有丈夫的。皆分番出入。聽其淫亂。海陵還不足意。欲把這些婦人隨意幸之。限於更番不便。乃盡遣其丈夫往上京去了。恰把這些婦人都留在宮中。每當行幸。即令撤蔽去圍帳。教坊司近前奏樂。幸已方

止。再幸再奏。一幸必及數婦。徒以盡己之興。而諸婦皆不暢所欲。人人嗟怨。嘗幸室女。必乘興狠觸。不顧女之創痛。有不遂其情者。令妃嬪牽制其手足。使不得動。元妃乃以手左右其陽。狠抵至根。以博己快。或令人效其形狀以爲笑。嘗與妃嬪同坐。必自擲一物於地。使近侍環視之。他視者殺。又誡宮中給使男子。於妃嬪位舉首者。刓其目。出入不得獨行。便旋須四人偕往。所司執刀監護。不由路者斬之。日入後下堦砌行者死。告[12]者賞錢百萬。男女倉猝互相觸。先言者賞三品官。後言者死。齊言者皆釋之。有梁珫者。本大臭家奴。隨元妃入宮。以閹豎事海陵。珫性便佞。喜迎合人意。海陵特見寵信。言無不從。珫嘗搆求海上仙方。遠覓興陽異物。修合媚藥。以奉海陵。海陵試之。頗有效驗。益肆淫蠱。中外嬪御婦女。殆將萬人。猶恨不得絕色。以逞心意。珫乃極言宋劉貴妃絕色傾國。海陵曰。汝試言其容止。珫曰。鬒髮膩理。姿質纖穠。體欺皓雪之

準備着鴛鴦
夜月銷金帳

容光。臉奪英華之濯艷。顧影徘徊。光彩溢目。承迎盼睞。舉止絕倫。智算過人。歌舞出衆。民謠有曰。

南國有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。寧知傾國與傾城。佳人難再得。

海陵聞言大喜。決意南征。將行。命縣君高師姑。預貯紫綃帳。畫石床。鷓鴣枕。却塵褥。神絲繡被。瑟瑟幕。紋布巾。帳輕疏而薄。視之如無所礙。雖屬隆冬而風不能入。盛暑則清涼自至。其色隱隱焉。忽不知其帳也。乃鮫綃之類。床文如錦繡。石體甚輕。郅支國所獻。枕[13]以七寶合爲鷓鴣。褥色殷鮮。光軟無比。云是却塵獸[14]毛所爲。出自句驪國。被繡三千鴛鴦。仍間以奇花異[15]葉。上綴靈粟之珠。如粟粒。五色輝煥。其幕色如瑟瑟。濶三丈。長百尺。輕明虛薄。無以爲比。向空張之。則疏[16]朗之紋。如碧絲之貫。其珠雖大雨暴降。不能濕漏。云[17]以絞人瑞香膏所敷故也。紋

布巾。即手巾也。潔白如雪。光軟如綿。拭水不濡。用之彌年。不生垢膩。乃得自鬼谷國者。俟得劉貴妃時用之。更帶九玉釵。鐲岔犀。如意玉。龍綃衣。龍鬚紫拂。釵刻九鸞皆九色。其上有字曰。玉兒。工巧妙麗。殆非人製。犀圓如彈丸。帶之令人蠲忿怒。玉類桃實。上有七孔。云是通明之象。衣重⑱無一二兩。敷之不盈一握。拂色紫如爛椹。可長三尺。削水晶爲柄。刻紅玉爲環紐。或風雨晦瞑。臨流沾灑。則光彩動搖。奮然如怒。置於堂中。則日無蠅蟲。夜無蚊蚋。拂之爲聲。則雞犬無不驚逸。垂之池潭。則鱗介之屬。悉俯伏而至。引水於空中。則成瀑布。燒燕肉燻之。則焞焞焉若生雲霧。云得於洞庭湖中者。俟得劉貴妃。則以賜之。海陵件件色色。都打點端正。不想探事人來。報說劉貴妃已辭世矣。海陵好不痛惜。忙傳下號令。說滅却未時。把他死屍也擡來瞧一瞧。完了心中一念。這纔是。

生前不結鴛鴦帶。　死後空勞李少君。

世宗時爲濟南尹。夫人烏林答氏。玉質凝膚。體輕氣馥。綽約窈窕。轉動照人。海陵聞其美。思有以通之。而烏林答氏端方嚴慤。無隙可乘。一日。傳旨召之。世宗忿忿抗旨。不使之去。烏林答氏泣對世宗道。妾之身。王之身也。一醮不再。妾之志也。寧肯爲上所辱。第妾不應召。則無君。王不承旨。則不臣。上坐是以殺王。王更何辭以免。我行當自勉。不以累王也。世宗涕泣。不忍分離。烏林答氏毅然就道。一路上淒其沮鬱。無以爲情。行至良鄉地方。乃將周身衣服。縫紉固密。題詩一於衣裾上。遂自殺。詩云。

世態翻如掌。　君心狠似狼。
兇狂圖快樂。　淫逆滅綱常。
我死身無辱。　夫存姓亦香。
敢勞傳旨客。　持血報君王。

烏林答氏旣死。使者以訃聞。海陵僞爲哀傷。命歸其櫬於世宗。世宗發櫬視之。面色如生。血凝喉吻。撫屍痛悼。以禮葬焉。後世宗在位二十九年。不復立后者。以烏林答氏之死節也。此是後話。却說海陵大舉南侵。造戰船於江上。毀民廬舍以爲材。煮死人膏以爲油。費財用如泥沙。視人命如草菅。旣發兵南上。群臣因萬民之嗟怨。立曹國公烏祿爲帝。即位遼陽。改名雍。改元大定。遙降海陵爲王。海陵聞之。嘆道。朕本欲削平江南。然後改元大定。今日之事。豈非天乎。因出素所書。一着戎衣。天下大定。改元事。以示群臣。遂召諸將。謀帥師北還。至瓜洲。浙西路都統制耶律元宜等謀弒之。箭入帳中。海陵以爲宋兵追至。及視箭。曰。此我兵也。欲取弓還射。忽又中一箭。仆地。延安少尹納合斡魯補先刃之。手足猶動。遂縊殺之。妃嬪等數十人皆遇害。後世宗數海陵過惡。不當有王封土。不當在諸王塋域。乃降廢爲海陵王。復降爲庶人。改葬於西南四

十里。後人有詞嘆云。

世上誰人不愛色。惟有海陵無止極。未曾立馬向吳山。大定改元空歎息。　空嘆息。空嘆息。國破家亡回不得。孤身客死倩人憐。萬古傳名爲逆賊。

校記

❶「正」原作「甚」，據《醒世恆言》改。

❷「寸心」原作「犬馬一點心」，據《醒世恆言》改。

❸「一」字原缺，據上文及《醒世恆言》補。

❹「將就」原作「將計就計」，據《醒世恆言》改。

5 「天德四年」原作「天寶四年」，據《金史・后妃傳》改。《醒世恆言》作「天德三年」。

6 「宗本」原作「宗木」，據《金史・后妃傳》及《醒世恆言》改。

7 「大㝨」原作「大僚」，據上下文及文義改。下同。

8 「家」字原無，據《醒世恆言》加。

9 「㝅」原作「哀」，據《金史・后妃傳》改。

10 「任」原作「恁」，據《醒世恆言》改。

11 「者」字原漫漶，據《醒世恆言》補。

12 「告」字原缺，據《醒世恆言》補。

13 「枕」字原缺，據《醒世恆言》補。

14 「却塵獸」三字原缺，據《醒世恆言》補。

15 「異」字原缺，據《醒世恆言》補。

16 「張」字原漫漶，「之」、「則」、「疏」三字原缺，據《醒世恆言》補。

⑰「濕」、「漏」、「云」三字原缺，據《醒世恆言》補。

⑱以下原書佚去，據《醒世恆言》補加。

AUTORISATION DE PUBLICATION

Je soussigné, Michel CARTIER, responsable de l'URA 1067 ("Etudes historiques et littéraires chinoises") du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique)-FRANCE-, déclare autoriser, Taiwan Encyclopædia Britannica Books Co., LTD, à publier la collection de romans érotiques des Ming et des Qing (cinquante titres), dont le travail de compilation et le travail d'édition ont été réalisés par M. CIIAN Iling-ho, chercheur au CNRS, et membre de l'URA.

S'agissant des conditions d'édition, elles seront définies par contrat.

Michel CARTIER Res

A Paris, le 19 Seprembre 1994

授權書

本人以法國國家科研中心中國文史研究組(l'URA1067--C.N.R.S.)負責人名義，授權臺灣大英百科股份有限公司，出版由本研究組成員，法國國家科研中心研究員陳慶浩先生所主持編纂之《明清豔情小說叢書》(計五十種)。出版問題，依合約規定辦理。

法國國家科研中心中國文史研究組

(l'URA 1067-C.N.R.S.)

負責人

賈永吉

1994年9月19日

思無邪滙寶

國立中央圖書館出版品預行編目資料

海陵佚史/（明）無遮道人編次．--初版．--臺北市：臺灣大英百科，1995［民84］
面；　公分．--（思無邪滙寶；1）
ISBN 957-8592-37-X（精裝）

857.4　　84006057

思無邪滙寶〔壹〕

海陵佚史

發 行 人／葉貴英
總 經 理／葉松田
主　　編／陳慶浩・王秋桂
執行編輯／陳益源
編　　輯／吳秀梅・羅文翠
美　　編／許瓊禧
校　　對／倪鍵林・陳櫻瓊
封面製作／里安工作室
編輯製作／成易圖書公司
出版發行／台灣大英百科股份有限公司
　　　　　巨英國際股份有限公司
地　　址／台北市復興北路2號A棟14F
電　　話／(02)7730868
傳　　眞／(02)7764299
排　　版／正豐電腦排版有限公司
印　　刷／錦龍印刷實業股份有限公司
裝　　訂／偉仁裝訂企業股份有限公司
法律顧問／台英國際商務法律事務所・羅明通律師
登 記 證／行政院新聞局局版臺業字第141號
初　　版／1995年6月

全套定價：41200元
ISBN957-8592-12-4（一套；精裝）
ISBN957-8592-37-X（單册；精裝）

思無邪滙寶。

法國國家科學研究中心(C.N.R.S)
中國文史研究組
台灣大英百科股份有限公司

合作出版